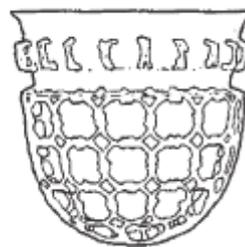


Aggiornamenti on-line di



**VETRO
NOTIZIE**



**A cura del Comitato Nazionale Italiano
dell'Association Internationale pour l'Histoire du Verre**

novembre 2006

**XVII Congresso Internazionale
dell'Association Internationale pour l'Histoire du Verre**

(www.aihv17.ua.ac.be/)

a cura di Maria Grazia Diani e Cesare Moretti

Dal 4 all'8 settembre 2006 si è svolto ad Anversa (Belgio) il XVII Congresso Internazionale dell'AIHV. Gli iscritti al Congresso sono stati 469, provenienti da 32 paesi.

Presenti i Comitati Nazionali di: Grecia, Israele, Italia, Lussemburgo, Olanda, Regno Unito e Spagna.

Il Congresso ha visto una buona partecipazione di membri del Comitato Nazionale Italiano, che hanno presentato sia interventi orali, sia poster.

Elenco degli interventi e dei poster

Rossella Arletti *et alii*, Sicilian early bizantine Glass Finds: from analytical Data to information on production and trade [relazione orale]

Rossella Arletti *et alii*, Glass cakes and mosaic tesserae from Messina (Sicily): an archaeometrical study [poster]

B. Carnascialli, S. Gramazio, Marja Mendera and S. Quattrini, Medieval archaeological Glass from Tuscany (Italy): a contribution for a typological classification [poster]

Maria Grazia Diani, Nouvelles données sur la diffusion du verre à decor gravé en Italie du Nord (territoire de Pavia) [poster]

Simone G. Lerma, Marja Mendera, Bruno Messiga and Maria Pia Riccardi, A standard methodology for classification of Glass making and Glass working indicators: the medieval Glass factory of Monte Lecco (Genoa, Italy). A case study [relazione orale]

Simone G. Lerma, Arcaeological Glass from Liguria (Italy): a contribution to a regional classification of medieval and post-medieval finds [poster]

Simone G. Lerma, V. Marchesi, Marja Mendera, Bruno Messiga e Maria Pia Riccardi, The medieval Glass Factory of Monte Lecco (Genoa, Italy): an interdisciplinary approach to the study of glass making and glass working indicators [poster]

Teresa Medici *et alii*, Glass bottles and jugs from the Monastery of Sta. Clara-a-Velha at Coimbra, Portugal (16th – 17th century) [relazione orale]

Teresa Medici *et alii*, Glass Finds from recent archaeological excavations at El-Catllar, Tarragona, Spain: preliminary report (15th-18th century) [poster]

Marja Mendera *et alii*, Medieval archaeological Glass from Tuscany (Italy): a contribution for a typological classification [poster]

Cesare Moretti, The chemical practice of glassmakers, relieved in Renaissance recipe manuscripts. The dressing and treatment of raw materials [relazione orale]

Cesare Moretti, Sandro Hrleglich and P. Zecchin, English lead crystal and Ravenscroft's formulation: additional considerations [poster]

Cesare Moretti, Carlo Stefano Salerno, "Sugli smalti per la Fabbrica di S. Pietro" [relazione orale]

A. Polla, I. Angelici, G. Artioli and Paolo Bellintani, Protohistoric vitreous materials: study of chimico-physical and rheological properties in analogous synthetical materials [relazione orale]

Maria Pia Riccardi, E. Basso, Simone G. Lerma, V. Marchesi, Marja Mendera and Bruno Messiga, Glass production in the medieval Glass Factory of Monte Lecco: archaeometrical data. Towards a definition of a reference group [relazione orale]

Lucia Sagù, Ateliers de verre gravé à Rome au 4^{ième} siècle a. D. : nouvelles données sur le verre gravé « à relief négatif » [relazione orale]

Flora Silvano, Roman Glass from the Fayoum Oasis, Egypt [poster]

Cristina Tonini, Poldi Pezzoli's Glass Collection and the Venetian 19th century revival [poster]

Marco Verità and Sandro Zecchin, Thousand years of Venetian Glass: evolution of the chemical composition from the origins to the 18th century [relazione introduttiva su invito]