

Corpus delle Collezioni archeologiche del vetro nel Veneto (CCAVV)

diretto da *Wladimiro Dorigo*

1

Vetri antichi del Museo Vetrario di Murano. Collezioni dello Stato

A cura di *Giovanna Luisa Ravagnan*

Un volume di cm. 22x22, di pp. 296+24 f.t., rilegato in brossura cartonata imitlin con sovracoperta a colori plastificata, con 478 illustrazioni in b.n. e 71 a colori f.t.

Prefazione di *D. Whitehouse*. Presentazione di *W. Dorigo*.

Storia delle collezioni; tecniche di lavorazione; analisi delle forme; 478 schede di catalogo; corrispondenze tipologiche; corrispondenze inventariali; bibliografia generale.

Glossario del vetro antico a cura di *A. Larese, G. Meconcelli Notarianni, M. Verità, D. Whitehouse* (in italiano e in inglese).

2

Vetri antichi del Museo Archeologico Nazionale di Adria

A cura di *Simonetta Bonomi*

Un volume di cm. 22x22, di pp. 264+24 f.t., rilegato in brossura cartonata imitlin con sovracoperta a colori plastificata, con 454 illustrazioni in b.n. e 70 a colori f.t.

Presentazione di *W. Dorigo*.

Storia delle collezioni; tecniche di lavorazione; analisi delle forme; 454 schede di catalogo; corrispondenze tipologiche; corrispondenze inventariali; bibliografia generale.

Glossario del vetro antico a cura di *A. Larese, G. Meconcelli Notarianni, M. Verità, D. Whitehouse* (in italiano e in inglese).

L'Association Internationale pour l'Histoire du Verre (AIHV), la cui segreteria ha sede in Amsterdam, si compone di 28 Comitati nazionali. Presidente internazionale per il triennio 1995-1998 è stata eletta *Gioia Meconcelli Notarianni*.

Il Comitato Nazionale Italiano dell'AIHV è libera associazione di studiosi, di esperti e di dirigenti dello stato preposti alla tutela dei beni culturali e a istituzioni scientifiche e museali pubbliche e private, che riconoscono nella storia della tecnologia e dell'arte vetraria una delle testimonianze più antiche e significative della civiltà mediterranea ed europea.

Fondato nel 1978 da *Astone Gasparetto* (+ 1995), conta attualmente 45 membri. Presidente pro tempore è *Wladimiro Dorigo*, dell'Università di Venezia.

Il Comitato svolge un'intensa attività scientifica, culturale ed editoriale. Organizza assemblee annuali dei soci e riunioni periodiche di studio. Pubblica il Bollettino annuale "**Vetro Notizie**" e una collana di "**Contributi storico-tecnici**", che accoglie ricerche e saggi su reperti, fonti, evidenze, a cura di studiosi italiani.

Edita il "**Corpus delle Collezioni archeologiche del vetro nel Veneto**"

(CCAVV), in collaborazione con la Giunta Regionale del Veneto (I vol., 1994, a cura di *G. L. Ravagnan*; II vol., in corso di stampa, a cura di *S. Bonomi*); sono previsti 10 volumi, con cadenza annuale.

Bandisce, in collaborazione con la Camera di Commercio, Industria Agricoltura e Artigianato di Venezia, un **Concorso annuale per premi di laurea** su dissertazioni relative alla storia del vetro, discusse nelle Università italiane.

Il Comitato Nazionale Italiano ha accettato di organizzare in Italia, nell'ottobre 1998, il **XIV Congresso Internazionale dell'AIHV**: le sedi dei lavori saranno Venezia e Milano.

Comitato Nazionale Italiano dell'AIHV
Fondamenta Manin, 1/d
30141 MURANO VE

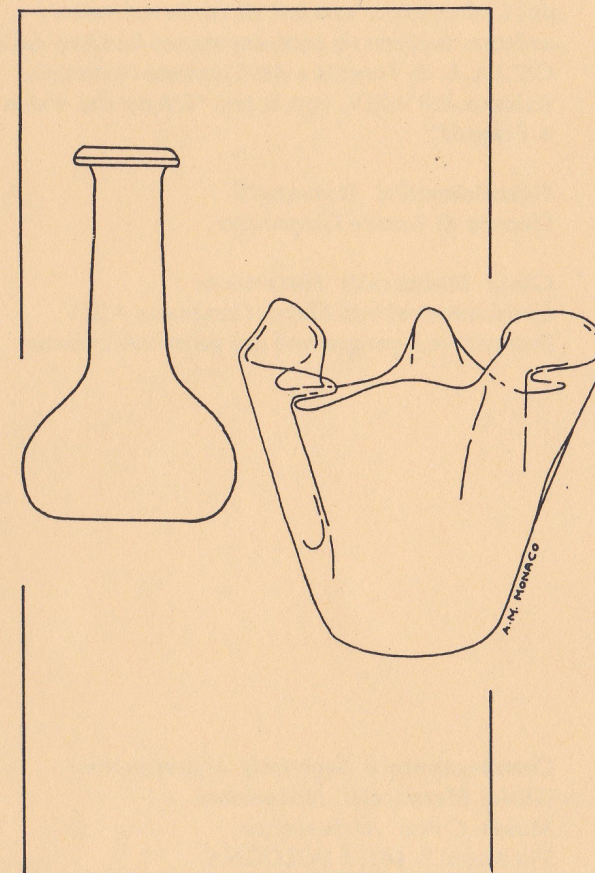
Camera di Commercio
Industria Agricoltura e
Artigianato di Venezia

Association Internationale
pour l'Histoire du Verre
Comitato Nazionale Italiano

Giornata Nazionale di Studio

Il vetro dall'antichità all'età contemporanea

2 dicembre 1995



Venezia, Sala di rappresentanza della
C.C.I.A.A.

San Marco, via XXII Marzo 2032

Programma

Mattina: ore 9.30

Wladimiro Dorigo
Presentazione

Saluto del Presidente della Camera di
Commercio, Industria, Agricoltura e Artigianato
di Venezia

Marino Grimani

Consegna del premio a **Stefania Viti**, vincitrice
del Concorso per una tesi di laurea sul vetro
artistico moderno e contemporaneo bandito dalla
C.C.I.A.A. di Venezia e dal Comitato Nazionale
Italiano dell'AIHV, con la tesi "**L'Arte del Vetro
a Empoli**"

Giandomenico Romanelli
Ricordo di Astone Gasparetto

Gioia Meconcelli Notarianni
Considerazioni sull'ultimo Congresso AIHV.
Prospettive e programmi del prossimo triennio

Coordinamento e Segreteria organizzativa:
Gioia Meconcelli Notarianni
Museo Civico Archeologico
Via Musei 8, 40124 BOLOGNA
tel. 051/233849; fax 266516

ore 10.30

Daniela Ferrari
Vetri in contesti fenicio-punici

Stefano Giuntoli
Balsamari etruschi in vetro di età orientalizzante
arcaica

Stefania Vellani
Per un corpus dei bracciali in vetro lateniani
in Italia

Barbara Bacchelli
Tipi rari e tipi nuovi tra le forme di I sec.d.C.
(collezione Gorga)

Rita Pasqualucci
I mosaici minuti romani della collezione Gorga

Bruno Massabò
Vetri romani dai nuovi scavi della necropoli "Del
Monte" di Albenga (Savona): rapporto
preliminare

Claudia Casagrande
Vetri antichi (dall'età del bronzo finale all'alto
medioevo) della raccolta del Museo Gaetano
Chierici di Reggio Emilia (tesi di laurea)

Francesco Ceselin
Vetri romani del Museo Archeologico Nazionale
di Parma (tesi di laurea)

ore 13

Lunch break

Pomeriggio: ore 14.30

Anna Maria Pastorino
Piera Melli
Vetri romani dai recenti scavi urbani di Genova:
rapporto preliminare

Agnes Bencze
Vetri romani dagli scavi urbani di Scolacium-
Roccelletta di Borgia (CZ): dati preliminari

Giuliana Facchini
La circolazione dei vetri romani nella Cisalpina:
il ruolo di Calvatone-Bedriacum

Elisabetta Roffia
Vetri tardoromani da scavi recenti

Gioia Bertelli
Vetri medievali dalla scavo di Herdonia (Foggia)

Anna Maria Visser Travagli
Testimonianze figurative della produzione vetraia
a Ferrara nella seconda metà del XV secolo

Daniela Stiaffini
Produzione e diffusione del vasellame vitreo da
mensa di uso comune in Toscana fra XVI-XVII
secolo: il contributo archeologico

Silvia Ciappi
Il vetro d'uso comune in Toscana dal 1750 al 1950

Maria Paola Soffiantino
Vetri dell'Ottocento nel Museo Borgogna
di Vercelli

Stefania Viti
Il vetro artistico ad Empoli nel XX secolo.
Il fenomeno Taddei