

Association Internationale pour  
l'Histoire du Verre  
Comitato Nazionale Italiano



Association Internationale pour  
l'Histoire du Verre  
Comitato Nazionale Italiano

VIIe Giornate Nazionali di Studio

Napoli, 5 - 7 dicembre 2001

**Il vetro in Italia meridionale e insulare:  
secondo convegno multidisciplinare**

**5 dicembre 2001**  
Castello di Baia  
Museo Archeologico dei Campi Flegrei  
**Sezione Archeologica**

Ore 9.00

Presiede: MASSIMILIANO MARAZZI

**PAOLA MINIERO**

Un pavimento tardo repubblicano a Piscina Mirabile  
(Bacoli, NA)

**DANIELA STIAFFINI**

Brocca con maschera teatrale da Pisa (I sec. d.C.)

**FABRIZIO PAOLUCCI**

Un nuovo aspetto dell'arte sontuaria urbana del IV sec.  
d.C.: i vetri incisi del gruppo Vicennialia

**LUCIA SCATOZZA**

Vetri cumani da vecchi scavi: una rilettura

**VALENTINA MALPEDE**

Cuma: reperti vitrei dalle recenti indagini dell'Istituto  
Universitario Orientale di Napoli nell'area delle fortifica-  
zioni settentrionali

**BIANCA MARIA GIANNATTASIO,  
GIULIO MONTINARI**

Vetri da Nora e problematiche conservative

**MARIA CHIARA SATTA**

Sassari, regione Abealzu. Complesso archeologico di  
Iscalaccas: vetri bollati da una necropoli ad incinerazione

**FRANCESCA MANCONI, ANTONELLA PANDOLFI**

Scavo in area urbana di un sito pluristratificato.  
Alcuni elementi di corredo in vetro dal contesto funerario  
di età romana. Porto Torres (SS)

**FRANCESCA CARRADA**

Un bicchiere con stemma dal castello di Monreale  
(Sardara CA)

**IVANA ANGELINI, GILBERTO ARTIOLI,  
PAOLO BELLINTANI, GIULIANA PECCHIA, GIOVANNI  
RESIDORI, VALERIA DIELLA, ANGELA POLLA**

Materiali vetrosi da Grotta Manaccora e Coppa Nevigata:  
inquadramento archeologico e archeometrico nell'ambito  
della civiltà del Bronzo italiana

Discussione

ore 15,00

Presiede: MASSIMILIANO MARAZZI

**ROBERTA GIULIANI, MARIA TURCHIANO**

I vetri della Puglia centro settentrionale tra Tardo antico e Alto medioevo

**LUCINA VATTUONE**

Il vetro dorato con il "Buon Pastore" nel Museo Civico 'Castello Ursino ' di Catania

**MARINA UBOLDI**

Vetri di uso liturgico di età paleocristiana - alto medioevale

**BARBARA CIARROCCHI, PAOLA TORRE**

Reperti vitrei dallo scavo di Monte d'Argento (Minturno, LT): un panorama tipologico dal tardoantico al basso Medioevo

**ELISA Di VENANZIO**

Due frammenti di coppa tardo antica in vetro inciso decorati con scena bacchica dalla Val Pescava

**AGNES BENCZE**

Il Primo secolo del vetro romano in siti di abitato calabresi

**ANNA MARIA ROTELLA**

I materiali vitrei rinvenuti nelle recenti campagne di scavo a Vibo Valentia e nel suo territorio

**ROSA FIORILLO**

Tipi di produzione vetraria tra XI e XII sec.: l'abaziale di Mileto in Calabria e il castello di Lagopesole in Basilicata

**GABRIELLA Di GENNARO, CRISTINA ERMENEGILDO, FILOMENA SCHIANO LOMOBIELLO**

L'utilizzo dell'ossidiana nella storia: dalla preistoria ai giorni nostri

**MARIA CRISTINA SANTUARI MARZANO**

Reperti vitrei e monili in pasta vitrea dal territorio dell'odierno Alto Adige

**MARIA GRAZIA DIANI, DANIELA BENEDETTI**

Contributo alla conoscenza della diffusione di una forma vitrea di età romana: le coppe-piatto con "presette a festoncino" da Calvatone (CR), scavi 1988-1993

**MARINA VOLONTÈ, MARIA GIOVANNA MANZIA**

Nuove ricerche sulla circolazione del vetro a Cremona in età romana

Discussione

**6 dicembre 2001**  
Sala degli Angeli  
Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa  
**Sezione Storico-Documentaria**

Ore 9.00

Presiede: MARIA ROSARIA DE DIVITIIS

**FRANCESCA DELL'ACQUA**

Da Arechi II a Giorgio di Antiochia: la scelta del vetro nell'architettura centro-meridionale e insulare (VIII-XII sec.)

**MICHELE DURANTE**

Il vetro nella strumentazione scientifica del Regio laboratorio di biologia marina di Taranto

**GIORGIO FORNI**

'Le vie del vetro': un progetto di cooperazione internazionale tra Italia, Francia e Libano

**ANNAMARIA AMITRANO**

Icone di vetro nel comprensorio di Palermo e Monreale

**GIULIO RAIMONDI**

Vetrai e manifatture di vetri: dagli statuti dell'arte ai contratti di lavoro

**FREDERIC DAVIDOVITS**

Vi truvius' recipe for the manufacture of the pigment 'Egyptian blue'

**PAOLA NEGRI SCAFA**

Ricette per la fabbricazione del vetro. Confronti e paralleli tra epoche diverse

**ANNAMARIA MURAGLIA**

Vetri e vetrai in Basilicata

Discussione

Ore 15,00

Presiede: PAOLA NEGRI SCAFA

**PAOLO CAPUTO**

Nuovi rinvenimenti vitrei dall'area archeologica di Cuma. Prospettive di ricerca

**CARLO PILLAI**

Tentativi di rinnovamento economico nella Sardegna sabauda: l'industria del vetro

MARIO GALASSO

Bottiglie e musei

PAOLO ZECCHIN

Vetrai muranesi a Napoli nel Settecento

DIODATO COLONNESI

I sottovetro napoletani

GARRIELLA TASSINARI

Impiego del vetro in campo glittico nel XVIII sec.:  
qualche osservazione

SILVIA CIAPPI

Dalla produzione di lastre alle vetrate artistiche nel XIX  
secolo: la fornace di San Vivaldo a Montaione (FI)  
e la manifattura Chini di Borgo San Lorenzo (FI)

Discussione

**7 dicembre 2001**

Aula Magna

Università degli Studi di Napoli Federico II

Facoltà di Ingegneria

**Sezione Tecnico-Scientifica**

Ore 9.50

Presiede: SALVATORE D'AGOSTINO

ADA DE CRESCENZO

La caratterizzazione dei rivestimenti vetrosi relativi alla  
ceramica medioevale di Torre di Mare (Metaponto, MT)

CESARE FIORI, MARIANGELA VANDINI

Studio di vetri musivi dell'area archeologica delle Terme  
di Histonium (Vasto, CH)

MICHELE MACCHIAROLA

Studio archeometrico di vetri musivi da rinvenimenti  
superficiali in località S. Maria di Olivata (S. Agata  
di Puglia, FG)

ANGELO MONTENERO

Nature e proprietà dello stato vetroso

ANGELO MONTENERO, DAVID PYE

Il Santo Graal. Uno studio di alcune coppe in vetro

THOMAS CISLAGHI, BRUNO MESSIGA,

MARIAPIA RICCARDI

Riproduzione sperimentale del Marzacotto

ENRICO GIANNICCHEDDA, SIMONE LERMA,  
TÌ ZIANO MANNONI, BRUNO MESSIGA,  
MARIAPIA RICCARDI, ALESSANDRA SANTAGOSTINO

La vetreria medievale della Val Gargassa (GE):  
studio archeometrico degli indicatori di produzione

FEDERICA FENZI, MARIACRISTINA GALGANI,  
PAOLO GUERRIERO, ANDREA MANASSE,  
MARCELLO MELLINI, MARJA MENDERA  
Caratterizzazione della produzione vitrea gambassina  
(XIII-XVI sec.): analisi archeometriche sugli indicatori  
di produzione

TIZIANO MANNONI, BRUNO MESSIGA,  
MARIAPIA RICCARDI

Le disomogeneità nei materiali vetrosi a qualunque stadio  
della lavorazione: un approccio metodologico alla loro  
interpretazione

BERNARD GRATUZE, CESARE MORETTI

Lingotti e rottami di vetro destinati alla rifusione rinvenuti  
nelle navi naufragate in Mediterraneo (III sec. a.C.- III sec.  
d.C): analisi chimica dei reperti e recenti ipotesi sull'orga-  
nizzazione produttiva in vetrerie primarie e secondarie

Discussione

ore 15,00

Presiede: SALVATORE D'AGOSTINO

VINCENZO FRANCAVIGLIA, PAOLA CACCAVALE

La tecnologia delle coppe in ossidiana di Stabia  
e di Pompei

RENZO BERTONCELLO, AURORA CAGNANA,  
GIANMARIO MOLIN, GABRIELLA SALVIULO,  
ALBERTA SILVESTRI

Il riciclo del vetro in età classica: il carico della lualia Felix.  
Indagini archeometriche preliminari

CLAUDIO CANEVA, MARCO FERRETTI

Opacizzanti, coloranti e decoloranti nelle paste vitree  
di S. Vincenzo al Volturno

FRANCESCO GIOLJ GUIDI

Tecnologie applicate alle ossidiane di epoca preistorica

FRANCESCO BRANDA, CIRO PICCIOLI

Composizione, proprietà termiche e alterazioni di vetri  
provenienti dal Ninfeo di Punta Epitaffio (Baia, NA)

ALESSANDRO LENTINI, GIUSEPPE SCALA

Caratterizzazione di una tessera di mosaico proveniente  
dalla Basilica di S. Paolino in Cimitile di Noia

ALESSANDRO LENTINI, LORENZO COSTANTINI

Sul contenuto di una ampolla in vetro da Boscoreale.

Discussione

Chiusura dei lavori