

**Elena Maria Menotti**, Vetri dai corredi funerari romani del Mantovano

**Maria Fortunati, Chiara Ficini**, Recenti scoperte di vetri di età romana in area bergamasca

**Fulvia Butti, Stefania Jorio**, Tracce di fusione del vetro a Como

**Stefania Jorio**, Vetri d'élite: il caso di *Laus*

**Alessandra Marcante, Diego Calaon**, Torcello (VE): nuove acquisizioni da un recente scavo nei pressi della chiesa di S. Maria Assunta

**Maria Fortunati, Marina Ubaldi, Marco Verità, Serena Panighello, Mauro Rottoli**, Un eccezionale rinvenimento di ornamenti vitrei da una sepoltura tardo cinquecentesca nella ex Chiesa di S. Agostino a Bergamo

**Alessandra Magni, Gabriella Tassinari**, Ercole di vetro. L'iconografia dell'eroe e lo studio delle gemme e delle paste vitree

**ore 12,15 Discussione e chiusura dei lavori**

Nel pomeriggio è possibile aderire a diverse opzioni di visita. Per informazioni: [segreteria@storiadelvetro.it](mailto:segreteria@storiadelvetro.it)

**Sabato 16 maggio ore 10-12 e 15-17 e domenica 17 maggio ore 10-12:**

**Dimostrazione di lavorazione delle perle a lume**, a cura di Muriel Balensi, Murano.

**Esposizione dei modelli di vetrate di Padre Costantino Ruggeri**, a cura di *Studio Ricerca Arte Sacra*, Pavia. Nella sala del Broletto saranno esposti poster con riproduzioni di vetrate eseguite dallo Studio Ricerca Arte Sacra di Pavia e bozzetti di vetrate disegnate da Padre Costantino Ruggeri, artista di fama internazionale.

#### Comitato scientifico

Silvia Ciappi, Maria Grazia Diani, Rosanina Invernizzi, Simone G. Lerma, Luciana Mandruzzato, Sandro Pezzoli, M. Cristina Tonini, Teresa Medici, Marta Moretti, Marina Ubaldi

#### Comitato organizzatore

Maria Grazia Diani, Rosanina Invernizzi, Simone G. Lerma, Sandro Pezzoli, Teresa Medici, Susanna Zatti

in collaborazione con

**Civico Museo Archeologico di Casteggio e dell'Oltrepò Pavese**

**Museo Archeologico Nazionale della Lomellina, Vigevano**

**Museo Archeologico Lomellino, Gambolò**

**Laboratorio di vetrate artistiche dello Studio Ricerca Arte Sacra, Pavia**



grazie a

Azienda Agricola La Travagliana, Santa Giuletta (PV)



La conferma della partecipazione è obbligatoria ([segreteria@storiadelvetro.it](mailto:segreteria@storiadelvetro.it), [www.storiadelvetro.it](http://www.storiadelvetro.it)).

#### Quota di partecipazione:

€ 100,00; € 50,00 per i soci del Comitato Nazionale Italiano AIHV in regola con la quota associativa 2015

Studenti soci: gratuita  
Studenti non soci: € 50,00  
Accompagnatori: € 30,00

La quota dà diritto alla partecipazione ai lavori, alla cartellina con la documentazione, a una pubblicazione del Comitato Nazionale Italiano AIHV, al pranzo a buffet, alla cena di sabato 16 maggio, alla visita gratuita ai Musei Civici, al programma di visite della domenica pomeriggio (su prenotazione).

Solo per la domenica: € 40,00; € 30,00 per i soci.

con il patrocinio di



con il contributo di



ASSOCIATION INTERNATIONALE  
POUR L'HISTOIRE DU VERRE  
Comitato Nazionale Italiano



# VETRO e ALIMENTAZIONE



**XVIII Giornate Nazionali di Studio sul Vetro**  
**16-17 maggio 2015**

**Pavia, Broletto**  
**Piazza della Vittoria**

SABATO 16 MAGGIO 2015

ore 8,30 Registrazione dei partecipanti

ore 9,00 Saluti introduttivi

Giacomo Galazzo, Assessore alla Cultura, Turismo, Expo 2015, Comune di Pavia  
Maria Grazia Diani, Presidente Comitato Nazionale Italiano A.I.H.V.

ore 9,30 Inizio dei lavori

## VETRO E ALIMENTAZIONE

Presiede: Elisabetta Roffia

Luciano Piergiovanni, Le peculiarità del vetro e le prestazioni dei contenitori di vetro per la conservazione della qualità dei prodotti alimentari

Giuseppina Spagnolo Garzoli, *Instrumentum escarium* in vetro nei corredi della necropoli di Craveggia (VCO). Piccoli e grandi servizi

Giuliana M. Facchini, Rinvenimenti di *sympula* in vetro di età romana nei contesti dell'Italia Settentrionale

Amanda Zanone, Alla mensa dei defunti: alcune considerazioni sull'uso funerario dei vetri dorati tardoromani

Sime Perovic, Aggiornamenti sul riuso, in epoca romana, dei manufatti in vetro rotti

Francesca Giannetti, Roberta Giuliani, Maria Turchiano, Vetro e alimentazione fra Tardoantico e Medioevo: riflessioni a partire da alcuni casi di studio della Puglia centrosettentrionale

ore 11,30-11,45 PAUSA CAFFÈ

Presiede: M. Giuseppina Malfatti

Marina Uboldi, Un problema di forma/funzione: la bottiglia medievale con anello interno

Chiara Guarnieri, Lisa Cervigni, Scorci di vita quotidiana da un palazzo mantovano tra XVI e XVII secolo: la suppellettile vitrea

Silvia Ciappi, Fastosi banchetti, modeste tavole e dispense nelle immagini pittoriche del XVI-XVII secolo: opulenti cibi e semplici pietanze, vetri di pregio e vetri d'uso comune

Teresa Medici, *Cabaças*: bottiglie a forma di zucca tra Venezia, Spagna e Portogallo

## Discussione

ore 13,00-14,00 Pranzo a buffet

ore 14,30 Visita alle collezioni di vetri dei Civici Musei del Castello Visconteo e alla mostra "ATTRAvetro. L'arte attraverso il vetro", a cura di Sandro Pezzoli e Rosa Chiesa

ore 15,30 Ripresa dei lavori

Presiede: Ermanno A. Arslan

Mariateresa Chirico, Giulia Musso, Il vetro d'uso di Altare. Forma, funzione, tecnica in alcuni particolari oggetti del MAV

## ALTRE RICERCHE SUL VETRO

Lucina Vattuone, I vetri nella Collezione Museale del Pontificio Istituto Biblico

Simone G. Lerma, Vetri smaltati dal Piemonte medievale: i reperti dagli scavi di Moncalieri e Torino

Silvia Ferucci, Il restauro della coppa di Ennion dei Musei Civici di Pavia

Rosanina Invernizzi, M. Cristina Tonini, Vetri rinascimentali di scavo: Pavia e Stradella

## discussione

ore 17,30-18,30 Assemblea annuale dei soci del Comitato Nazionale Italiano A.I.H.V.

ore 20,00 cena sociale

## DOMENICA 17 MAGGIO 2015

ore 9,00 Inizio dei lavori

Presiede: Rosanina Invernizzi

Paolo Zecchin, Vetrai italiani nella penisola iberica nel Sei - Settecento

Marco Verità, Sandro Zecchin, La tecnologia vetraria veneziana nell'Ottocento tra innovazioni e tradizione

Claudia Zaccagnini, Il pane e il vino: aspetti narrativi e simbolici nell'arte sacra di Giovanni Hajnal

Joan Crous, Servito!

Franco M. Bobbio Pallavicini, Fermacarte di vetro: una piccola magia di colore, di trasparenza e di luce

Luciana Mandruzzato, presentazione di:

*Il vetro in Italia Centrale dall'antichità al contemporaneo, Atti delle XVII Giornate Nazionali di Studio, Comitato Nazionale Italiano AIHV* (Massa Martana e Perugia, 11-12 maggio 2013), a cura di L.Mandruzzato, T.Medici, M.Uboldi

ore 10,45 pausa caffè

ore 11,00 SESSIONE POSTER

## VETRO E ALIMENTAZIONE

Angela Lidia Deodato, Il vetro per la tavola e la conservazione alimentare nel Biellese romano

Elisabetta Roffia, Vasellame in vetro dallo scavo del *Capitolium* di Brescia

Miriam Romagnolo, Nuove attestazioni di forme vitree da mensa di epoca medio e tardo-imperiale da Calvatone-Bedriacum (CR)

Aprille C. Nace, *America's Favorite Dish: Celebrating a Century of Pyrex*

## AGGIORNAMENTI PER IL CORPUS DEI BOLLII SU VETRO IN ITALIA

Matteo Marcato, Un marchio su vetro dall'area archeologica di via Neroniana a Montegrotto Terme (PD)

## ALTRE RICERCHE SUL VETRO

Daria Banchieri, "Perle delle palafitte" in un *tell* di ambiente umido: Isolino Virginia-Lago di Varese

Giuliana M. Facchini *et alii*, ENNION/ΕΠΟΙΗCEN: riflessioni sulla produzione ennioniana

Maria Grazia Diani, Lynn Arslan Pitcher, *Ennion* a Cremona? Frammento di coppa soffiata entro stampo dagli scavi di Piazza Marconi a Cremona

Riccardo Di Giovannandrea, Le ampole cefalomorfe in vetro soffiato a stampo: un progetto di studio

Serena Scansetti, Vetri antichi da Lomello (PV) al Museo di Antichità di Torino

Maria Grazia Diani, Rosanina Invernizzi, Vetri antichi da Lomello (PV), località Villa Maria: le testimonianze più significative di epoca romana e altomedievale dagli scavi archeologici