

I Quaderni del Giornale Economico

Camera di Commercio
Industria Agricoltura e
Artigianato di Venezia

Association Internationale
pour l'Histoire du Verre
Comitato Nazionale Italiano

Giornata Nazionale di Studio

Il vetro dall'antichità all'età contemporanea

Venezia, 2 dicembre 1995

ATTI a cura di
Gioia Meconcelli Notarianni e Daniela Ferrari



Il Comitato Nazionale Italiano dell'AIHV rivolge un vivo ringraziamento alla Camera di Commercio, Industria, Artigianato ed Agricoltura di Venezia, che ha reso possibile la realizzazione della I Giornata Nazionale di Studio, ospitandola nella sua sede, e la pubblicazione degli Atti.

Si ringraziano altresì i presidenti dei lavori, i relatori e i partecipanti.

Il Comitato esprime particolare gratitudine al direttore del Museo Civico Archeologico di Bologna, dott.ssa Cristiana Morigi Govi, per l'ospitalità offerta durante la preparazione redazionale degli Atti.



I Quaderni del Giornale Economico

Periodico della
Camera di Commercio
Industria Artigianato
ed Agricoltura di Venezia

Supplemento del
Giornale Economico n. 5/96
Spedizione in abbonamento
postale gruppo IV
Pubblicità inferiore al 50%

Organizzazione della Giornata
Gioia Meconcelli Notarianni

Preparazione per la stampa
Daniela Ferrari

Progetto grafico e copertina
Anna Maria Monaco

Sommario

Saluto e consegna del premio a Stefania Viti, vincitrice del Concorso per una tesi di laurea sul vetro artistico moderno e contemporaneo bandito dalla CCIAA di Venezia e dal Comitato Nazionale Italiano dell'AIHV

Marino Grimani

Presentazione

Wladimiro Dorigo

pp. 1-2

Ricordo di Astone Gasparetto

Giandomenico Romanelli

pp. 3-4

Riflessioni sul XIII Congresso AIHV. Prospettive e programmi del prossimo triennio

Gioia Meconcelli Notarianni

pp. 5-7

Vetri in contesti fenicio-punici: note preliminari

Daniela Ferrari

pp. 9-12

Balsamari etruschi in vetro di età orientalizzante e arcaica

Stefano Giuntoli

pp. 13-16

Per un corpus dei bracciali lateriani in vetro dell'Italia

Stefania Vellani

pp. 17-23

Tipi rari e tipi nuovi tra le forme di I secolo d.C. (collezione Gorga)

Barbara Bacchelli

pp. 25-28

Vetri romani dai nuovi scavi della necropoli del "Monte" di Albenga (Savona): rapporto preliminare

Bruno Massabò

pp. 29-33

Note di restauro

Giuseppe Rando

p. 30

Vetri antichi (dall'età del Bronzo finale all'Alto Medioevo) del Museo Gaetano Chierici di Reggio Emilia

Claudia Casagrande

pp. 35-39

Vetri romani del Museo Archeologico Nazionale di Parma

Francesco Ceselin

pp. 41-44

Vetri romani dai recenti scavi di Genova: rapporto preliminare

Piera Melli

Anna Maria Pastorino

pp. 45-48

<i>Vetri romani dagli scavi urbani di Scolacium-Roccelletta di Borgia (CZ): dati preliminari</i>	Ágnes Bencze	pp. 49-52
<i>La circolazione dei vetri romani nella Cisalpina: il ruolo di Calvatone-Bedriácum</i>	Giuliana M. Facchini	pp. 53-58
<i>Vetri tardoromani da scavi recenti</i>	Elisabetta Roffia	pp. 59-63
<i>Testimonianze figurative della produzione vetraria a Ferrara nella seconda metà del XV secolo</i>	Anna Maria Visser Travagli	pp. 65-69
<i>Produzione e diffusione del vasellame vitreo da mensa di uso comune in Toscana fra XVI e XVII secolo: il contributo archeologico</i>	Daniela Stiaffini	pp. 71-75
<i>La produzione di calici, bottiglie e fiaschi a Gambassi nel '500: in margine ad un saggio di scavo nel centro storico di Gambassi (Fi). Relazione preliminare</i>	Marja Mendera	pp. 77-82
<i>Il vetro d'uso comune in Toscana dal 1750 al 1950</i>	Silvia Ciappi	pp. 83-86
<i>I mosaici minuti romani della collezione Gorga</i>	Rita Pasqualucci	pp. 87-90
<i>Vetri dell'Ottocento nel museo di Borgogna di Vercelli</i>	Maria Paola Soffiantino	pp. 91-95
<i>Il vetro artistico a Empoli nel XX secolo. Il fenomeno Taddei</i>	Stefania Viti	pp. 97-101
<i>Sugli archivi delle imprese vetrarie muranesi</i>	Michele D'Adderio	p. 103
<i>Bibliografia generale</i>		pp. 105-114

Direttore responsabile:

Filippo Lo Torto

Redazione e impaginazione:

Anna Maria Valle,

Gian Mauro Lapenna

Comitato di redazione:

Luciano Favaretto, Umberto Ferrari,

Sandro Gris,

Antonio Perinato

Consulenza editoriale:

Ettore Della Giovanna

Direzione, redazione,

amministrazione: CCIAA

Calle larga 22 marzo 2032, Venezia

telefono 041/786259 - 786213

Fax 041/786258

Autorizzazione

Tribunale c.p. di Venezia n. 7

20 Maggio 1948

Stampa:

Grafiche La Press - Fiesso d'Artico/Ve

Pubblicità: Publigma Lido-Ve

Tel. 041/5268341

Finito di stampare il 10/12/96

Delle opinioni manifestate negli scritti firmati o siglati sono responsabili i singoli autori, dei quali la direzione intende rispettare la piena libertà di giudizio.

Periodico bimestrale

supplemento del

Giornale Economico n. 5/96

È con molto piacere che do il benvenuto a tutti i presenti a questa Giornata Nazionale di Studio sul vetro, pregevole iniziativa del Comitato nazionale dell'Association Internationale pour l'Histoire du Verre.

La materia oggetto del convegno odierno, ossia la lavorazione artistica del vetro, ha in Venezia una delle più prestigiose zone di produzione italiane e rappresenta la sede naturale in cui converge l'attenzione degli studiosi a livello nazionale ed internazionale.

Quanto premesso, nonché l'indubbio livello scientifico della proposta del Comitato, ha indotto la Camera di Commercio a sostenere questa iniziativa.

La collaborazione fra il Comitato e la Camera di Commercio dura comunque già da qualche anno in relazione all'assegnazione di un premio di laurea per tesi sul vetro artistico.

L'interesse della Camera di Commercio non riveste, peraltro, il solo aspetto storico della produzione del vetro ma anche quello economico. Tale interesse è ancora più vivo per l'attività economica collegata al vetro nella laguna di Venezia ove un delicato equilibrio socio-ambientale ben si è coniugato con la produzione artistica del vetro.

Agli esperti, agli studiosi, quindi, un vivo ringraziamento dalla Camera di Commercio, e anche un invito: saper dimostrare come il passato, il presente e il futuro della produzione del vetro rappresentano un raro esempio di equilibrio tra l'arte e l'economia nel rispetto dell'ambiente e dell'uomo.

La tesi premiata quest'anno a giudizio della Commissione è un lavoro particolarmente interessante ed originale, condotto con passione e rigore metodologico sia in relazione alla ricerca storica, che alla ricostruzione degli aspetti socio-economici.

Consegno quindi con vivissimi complimenti, il premio di laurea alla dott.ssa Stefania Viti autrice della tesi su «L'arte del vetro a Empoli».

Nel passare la parola al dott. Giancarlo Romanelli, auguro buon lavoro a tutti.

Marino Grimani
Presidente f.f. Camera di
Commercio I.A.A. di Venezia