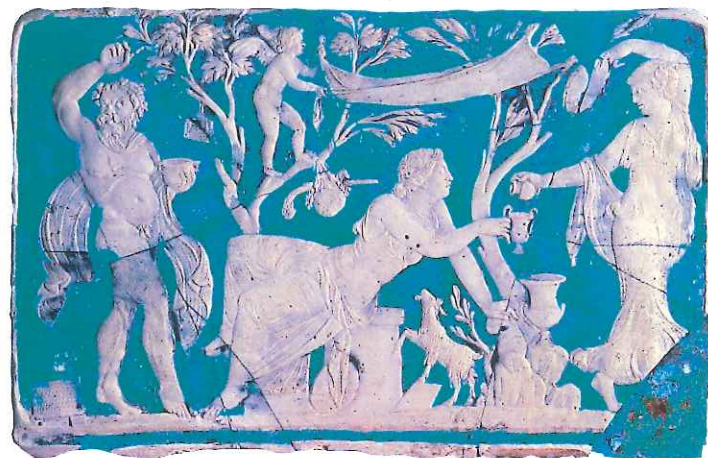


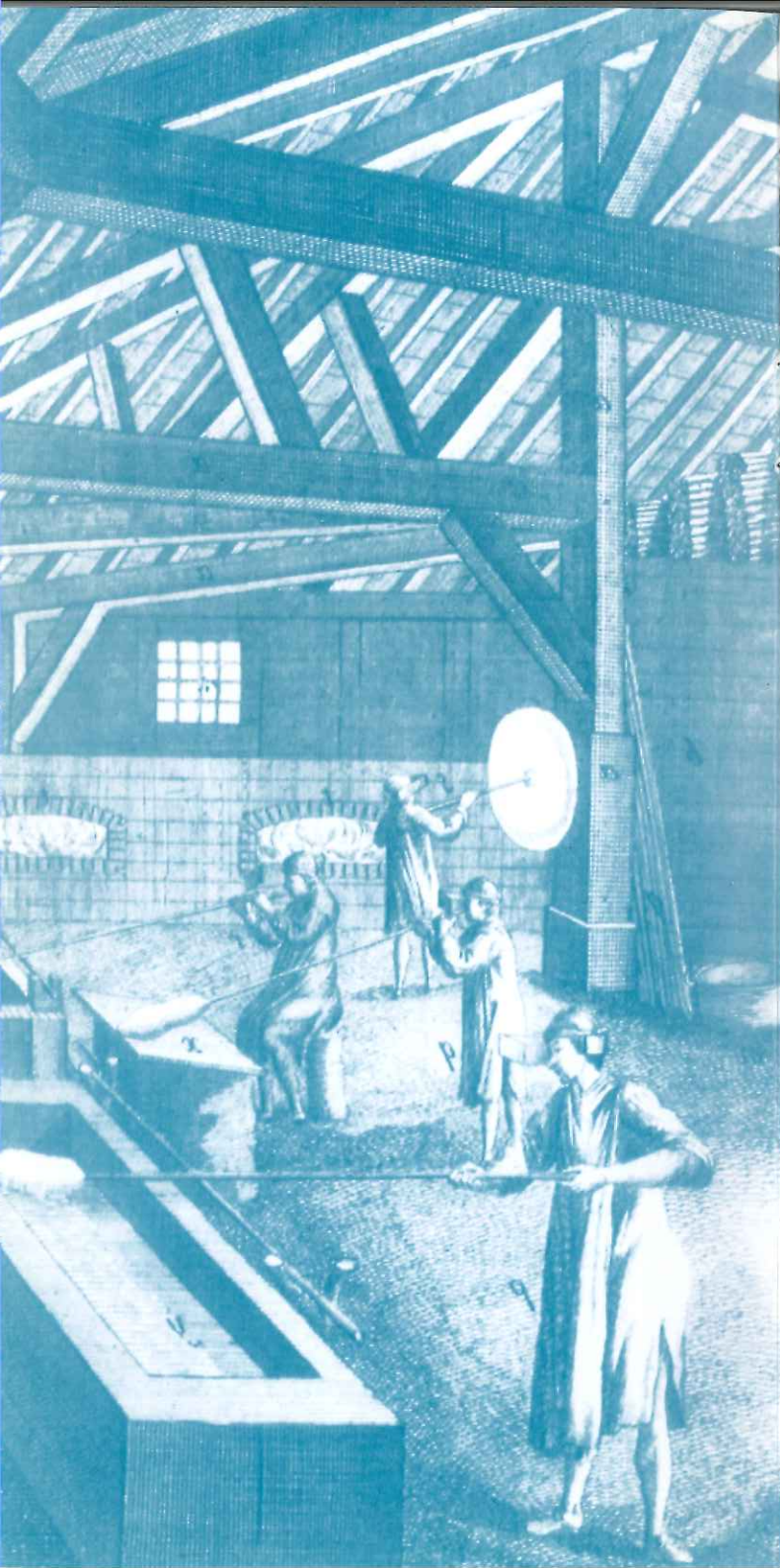
Secondo Convegno Multidisciplinare



Il vetro in Italia meridionale e insulare

Napoli
5-6-7 dicembre 2001

*Il vetro in Italia
meridionale ed insulare*



Promosso da

Soprintendenza Archeologica per le Province di Napoli e Caserta
Università degli studi di Napoli Federico II
Istituto Universitario Orientale di Napoli
Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa
Centro Interdipartimentale Beni Culturali Università
degli Studi di Napoli Federico II
AIHV Comitato Nazionale Italiano
ENEA - CNR

Patrocinato da

Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Regione Campania
Provincia di Napoli
Comune di Napoli
Comune di Bacoli

Comitato Scientifico

Ermanno A. Arslan, Maria Rosaria Borriello, Irene Bragantini,
Francesco Branda, Antonio D'Ambrosio, Maria Rosaria De Divitiis,
Maria Grazia Diani, Wladimiro Dorigo, Carlo Gasparri,
Angelo Guarino, Francesco Giolj Guidi, Alberto Marotta,
Teresa Medici, Angelo Montenero, Paola Negri Scafa,
Sergio Omarini, Ciro Piccioli, Francesca Sogliani

Organizzazione

AIES Beni Culturali, Crysos srl

Comitato Organizzatore

Cristiana De Marca, Elvira Foschini, Guglielmo Gagliardi,
Domenico Guerriero, Antonio Scognamiglio, Ciro Piccioli,
Francesca Sogliani

Con la collaborazione di

Regione Lombardia - Unità Organizzativa Musei e Patrimonio AAAS

Con il contributo di

ENEA INNART
Istituto Universitario Orientale di Napoli

Il Convegno è stato sponsorizzato da

GLAVERBELL Italy srl
Lucci Salvatore Impresa di Costruzioni srl

Servizi tecnici al Convegno offerti da

Associazione culturale Le Muse

Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa
Istituto Universitario Orientale di Napoli
Università degli Studi di Napoli Federico II
Soprintendenza Archeologica per le Province
di Napoli e Caserta
Centro Interdipartimentale Beni Culturali
Università degli Studi di Napoli Federico II
AIHV - Comitato Nazionale Italiano
ENEA - CNR

Il vetro in Italia meridionale ed insulare

Secondo Convegno Multidisciplinare

Settima Giornata Nazionale di Studio
Comitato Nazionale Italiano AIHV

Napoli

5-6-7 dicembre 2001

Sedi del Convegno

Museo Archeologico dei Campi Flegrei
Castello di Baia

Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa
Dipartimento dei materiali e della produzione
Facoltà di Ingegneria, Università degli Studi di Napoli Federico II

Segreteria Organizzativa

Ciro Piccioli, tel. 081440166, fax. 081440013
Francesca Sogliani, tel. 0815586875, fax. 0815586876,
fr.sogliani@tin.it

Relatori

Annamaria Amitrano, Ivana Angelini, Gilberto Artioli, Paolo Bellintani, Agnes Bencze, Daniela Benedetti, Renzo Bertoncello, Eve Borsook, Francesco Branda, Paola Caccavale, Aurora Cagnana, Claudio Caneva, Paolo Caputo, Francesca Carrada, Enrico Ceriani, Silvia Ciappi, Barbara Ciarocchi, Thomas Cislighi, Diodato Colonnese, Lorenzo Costantini, Frederic Davidovits, Ada De Crescenzo, Francesca Dell'Acqua, Maria Grazia Diani, Valeria Diella, Gabriella Di Gennaro, Elisa Di Venanzio, Michele Durante, Cristina Ermenegildo, Federica Fenzi, Marco Ferretti, Cesare Fiori, Rosa Fiorillo, Giorgio Forni, Vincenzo Francaviglia, Mario Galasso, Mariacristina Galgani, Bianca Maria Giannattasio, Enrico Giannichedda, Roberta Giuliani, Bernard Gratuze, Francesco Gioli Guidi, Paolo Guerriero, Alessandro Lentini, Simone Lerma, Michele Macchiarola, Valentina Malpede, Andrea Manasse, Francesca Manconi, Tiziano Mannoni, Maria Giovanna Manzia, Marcello Mellini, Marja Mendera, Bruno Messiga, Paola Miniero, Gianmario Molin, Angelo Montenero, Giulio Montinari, Cesare Moretti, Annamaria Muraglia, Paola Negri Scafa, Antonella Pandolfi, Fabrizio Paolucci, Ciro Piccioli, Raffaella Pierobon Benoit, Carlo Pillai, David Pye, Angela Polla, Giulio Raimondi, Giuliana Recchia, Giovanni Residori, Mariapia Riccardi, Annamaria Rotella, Donatella Salvi, Gabriella Salviulo, Alessandra Santagostino, Mariacristina Santuari Marzano, Maria Chiara Satta, Giuseppe Scala, Lucia Scatozza, Filomena Schiano Lomoriello, Alberta Silvestri, Daniela Stiaffini, Gabriella Tassinari, Paola Torre, Maria Turchiano, Marina Ubaldi, Lucia Vagnetti, Mariangela Vandini, Lucina Vattuone, Marina Volontè, Paolo Zecchin

Istituzioni ed Enti rappresentati al Convegno

AIIHV Association Internationale pour l'Histoire du Verre – Comitato Nazionale Italiano; Archivio di Stato di Taranto; Centro Internazionale di Etnostoria di Palermo; CGS Centro Grandi Strumenti – Università degli Studi di Pavia; CNR – Centro di Studi per la Geodinamica alpina e quaternaria – Milano; CNR – SCC – Centro Studio Cristallografia e Cristallografia dell'Università degli Studi di Pavia; CNR – ICTIMA di Padova; CNR – IRTEC; CNR – Montelibretti; Comune di Borgo San Lorenzo (FI); Comune di Montaione (FI); Dipartimento di Archeologia e Dipartimento di Scienze della Terra – Università degli Studi di Siena; Dipartimento di Chimica inorganica, Metallorganica ed Analitica – Università degli Studi di Padova; Dipartimento di Ingegneria Chimica e dei Materiali – Facoltà di Ingegneria – Università degli Studi di Roma La Sapienza; Dipartimento di Mineralogia e Petrologia – Università degli Studi di Padova; Dipartimento di Scienze della Terra – Università degli Studi di Milano; Dipartimento di Scienze della Terra – Università degli Studi di Pavia; Dipartimento di Scienze dell'Antichità – Università degli Studi di Milano; Dipartimento di Storia e Metodi per la Conservazione dei Beni Culturali – Università degli Studi di Bologna; Dipartimento di Studi Classici e Cristiani – Università degli Studi di Bari; Dipartimento di Studi del Mondo Classico e del Mediterraneo Antico – Istituto Universitario Orientale di Napoli; ENEA – INNART; ENEA – Unità Salvaguardia del Patrimonio Artistico; Fondazione Sartirana Arte; Glaverbell srl; Harvard University; ISCU – Istituto di Storia della Cultura Materiale – Genova; Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa – Napoli; Musei e Gallerie Pontificie; Museo Archeologico Nazionale di Cividale del Friuli; Museo Civico Ala Ponzone (CR); Museo Civico Archeologico di Como; Museo delle Belle Arti di Budapest – Dipartimento di Antichità Greche e Romane; Museo Nazionale d'Arte Orientale di Roma; New York State College of Ceramics at Alfred University; Provincia di Trento Tutela Beni Culturali – Ufficio Beni Archeologici; Regione Lombardia – Unità organizzativa Musei e Patrimonio Archeologico, Architettonico, Artistico e Storico; Scuola Normale Superiore di Pisa; Soprintendenza Archeologica di Napoli e Caserta; Soprintendenza Archeologica d'Abruzzo; Soprintendenza Archeologica della Calabria; Soprintendenza Archeologica della Liguria; Soprintendenza Archeologica della Toscana; Soprintendenza Archeologica di Cagliari e Oristano; Soprintendenza Archeologica di Sassari e Nuoro; Soprintendenza Archivistica per la Basilicata; Soprintendenza Archivistica per la Campania; Soprintendenza Archivistica per la Sardegna; Soprintendenza Beni Architettonici di Ravenna; Soprintendenza per i BAAAS del Friuli Venezia Giulia; Università degli Studi di Napoli Federico II; Università degli Studi di Roma La Sapienza; Università degli Studi della Basilicata; Università degli Studi di Bologna; Università degli Studi di Caen – CERLA; Università degli Studi di Genova – D.A.R.F.I.C.L.E.T.; Università degli Studi di Parigi 1; Università degli Studi di Parma; Università degli Studi di Salerno; Università ELTE – Budapest.

Museo Archeologico dei Campi Flegrei

Saluto delle Autorità
Apertura dei lavori

Sezione Archeologica

PRESIEDE
MASSIMILIANO MARAZZI

PAOLA MINIERO
*Un pavimento tardo repubblicano a Piscina Mirabile
(Bacoli, NA)*

DANIELA STIAFFINI
Brocca con maschera teatrale da Pisa (I sec. d.C.)

FABRIZIO PAOLUCCI
*Un nuovo aspetto dell'arte suntuaria urbana del IV sec.
d.C.: i vetri incisi del gruppo Vicennalia*

LUCIA SCATOZZA
Vetri cumani da vecchi scavi: una rilettura

VALENTINA MALPEDE
*Cuma: reperti vitrei dalle recenti indagini dell'Istituto
Universitario Orientale di Napoli nell'area delle fortifica-
zioni settentrionali*

BIANCA MARIA GIANNATTASIO, GIULIO MONTINARI
Vetri da Nora e problematiche conservative

MARIA CHIARA SATTÀ
*Sassari, regione Abealzu. Complesso archeologico di
Isalaccas: vetri bollati da una necropoli ad incinerazione*

FRANCESCA MANCONI, ANTONELLA PANDOLFI
*Scavo in area urbana di un sito pluristratificato.
Alcuni elementi di corredo in vetro dal contesto funerario
di età romana, Porto Torres (ss)*

FRANCESCA CARRADA
Un bicchiere con stemma dal castello di Monreale (Sardara CA)

IVANA ANGELINI, GILBERTO ARTIOLI, PAOLO BELLINTANI,
GIULIANA RECCHIA, GIOVANNI RESIDORI, VALERIA DIELLA,
ANGELA POLLÀ
*Materiali vetrosi da Grotta Manaccora e Coppa Nevigata:
inquadramento archeologico e archeometrico nell'ambito
della civiltà del Bronzo italiana*

Discussione

PRESIEDE
MASSIMILIANO MARAZZI

ROBERTA GIULIANI, MARIA TURCHIANO
*I vetri della Puglia centro settentrionale tra Tardo antico
e Alto medioevo*

LUCINA VATTUONE
*Il vetro dorato con il "Buon Pastore" nel Museo Civico
'Castello Ursino' di Catania*

MARINA UBOLDI
Vetri di uso liturgico di età paleocristiana - alto medioevale

BARBARA CIARROCCHI, PAOLA TORRE
*Reperti vitrei dallo scavo di Monte d'Argento
(Minturno, LT): un panorama tipologico dal tardoantico
al basso Medioevo*

ELISA DI VENANZIO
*Due frammenti di coppa tardo antica in vetro inciso
decorati con scena bacchica dalla Val Pescara*

AGNES BENCZE
Il Primo secolo del vetro romano in siti di abitato calabresi

ANNA MARIA ROTELLA
*I materiali vitrei rinvenuti nelle recenti campagne di scavo
a Vibo Valentia e nel suo territorio*

ROSA FIORILLO
*Tipi di produzione vetraria tra XI e XII sec.: l'abaziale di
Mileto in Calabria e il castello di Lagopesole in Basilicata*

GABRIELLA DI GENNARO, CRISTINA ERMENEGILDO,
FILOMENA SCHIANO LOMORIELLO
*L'utilizzo dell'ossidiana nella storia: dalla preistoria
ai giorni nostri*

MARIA CRISTINA SANTUARI MARZANO
*Reperti vitrei e monili in pasta vitrea dal territorio
dell'odierno Alto Adige*

MARIA GRAZIA DIANI, DANIELA BENEDETTI
*Contributo alla conoscenza della diffusione di una forma vitrea
di età romana: le coppe-piatto con "presette a festoncino" da
Calvatone (CR), scavi 1988-1993*

MARINA VOLONTÈ, MARIA GIOVANNA MANZIA
*Nuove ricerche sulla circolazione del vetro a Cremona
in età romana*

Discussione

Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa

Sezione Storico-Documentaria

PRESIEDE

MARIA ROSARIA DE DIVITIIS

FRANCESCA DELL'ACQUA

Da Arechi II a Giorgio di Antiochia: la scelta del vetro nell'architettura centro-meridionale e insulare (VIII-XII sec.)

MICHELE DURANTE

Il vetro nella strumentazione scientifica del Regio laboratorio di biologia marina di Taranto

GIORGIO FORNI

'Le vie del vetro': un progetto di cooperazione internazionale tra Italia, Francia e Libano

ANNAMARIA AMITRANO

Icone di vetro nel comprensorio di Palermo e Monreale

GIULIO RAIMONDI

Vetrai e manifatture di vetri: dagli statuti dell'arte ai contratti di lavoro

FREDERIC DAVIDOVITS

Vitruvius' recipe for the manufacture of the pigment 'Egyptian blue'

PAOLA NEGRI SCAFA

Ricette per la fabbricazione del vetro. Confronti e paralleli tra epoche diverse

ANNAMARIA MURAGLIA

Vetri e vetrai in Basilicata

Discussione

PRESIEDE

PAOLA NEGRI SCAFA

PAOLO CAPUTO

Nuovi rinvenimenti vitrei dall'area archeologica di Cuma. Prospettive di ricerca

CARLO PILLAI

Tentativi di rinnovamento economico nella Sardegna sabauda: l'industria del vetro

MARIO GALASSO

Bottiglie e musei

PAOLO ZECCHIN

Vetrai muranesi a Napoli nel Settecento

DIODATO COLONNESI

I sottovetro napoletani

GABRIELLA TASSINARI

Impiego del vetro in campo glittico nel XVIII sec.: qualche osservazione

SILVIA CIAPPI

Dalla produzione di lastre alle vetrate artistiche nel XIX secolo: la fornace di San Vivaldo a Montaione (FI) e la manifattura Chini di Borgo San Lorenzo (FI)

Discussione

Università degli Studi di Napoli Federico II
Facoltà di Ingegneria

Sezione Tecnico-Scientifica

PRESIEDE
SALVATORE D'AGOSTINO

ADA DE CRESCENZO
La caratterizzazione dei rivestimenti vetrosi relativi alla ceramica medioevale di Torre di Mare (Metaponto, MT)

CESARE FIORI, MARIANGELA VANDINI
Studio di vetri musivi dell'area archeologica delle Terme di Histonium (Vasto, CH)

MICHELE MACCHIAROLA
Studio archeometrico di vetri musivi da rinvenimenti superficiali in località S. Maria di Olivola (S. Agata di Puglia, FG)

ANGELO MONTENERO
Nature e proprietà dello stato vetroso

ANGELO MONTENERO, DAVID PYE
Il Santo Graal. Uno studio di alcune coppe in vetro

THOMAS CISLAGHI, BRUNO MESSIGA, MARIAPIA RICCARDI
Riproduzione sperimentale del Marzacotto

ENRICO GIANNICHEDDA, SIMONE LERMA,
TIZIANO MANNONI, BRUNO MESSIGA, MARIAPIA RICCARDI,
ALESSANDRA SANTAGOSTINO
*La vetreria medievale della Val Gargassa (GE):
studio archeometrico degli indicatori di produzione*

FEDERICA FENZI, MARIACRISTINA GALGANI, PAOLO GUERRIERO,
ANDREA MANASSE, MARCELLO MELLINI, MARJA MENDERA
*Caratterizzazione della produzione vitrea gambassina
(XIII-XVI sec.): analisi archeometriche sugli indicatori
di produzione*

TIZIANO MANNONI, BRUNO MESSIGA, MARIA PIA RICCARDI
*Le disomogenità nei materiali vetrosi a qualunque stadio
della lavorazione: un approccio metodologico alla loro
interpretazione*

BERNARD GRATUZE, CESARE MORETTI
*Lingotti e rottami di vetro destinati alla rifusione rinvenuti
nelle navi naufragate in Mediterraneo (III sec. a.C.- III sec.
d.C.): analisi chimica dei reperti e recenti ipotesi sull'orga-
nizzazione produttiva in vetrerie primarie e secondarie*

PRESIEDE
SALVATORE D'AGOSTINO

VINCENZO FRANCAVIGLIA, PAOLA CACCAVALE
*La tecnologia delle coppe in ossidiana di Stabia
e di Pompei*

RENZO BERTONCELLO, AURORA CAGNANA, GIANMARIO MOLIN,
GABRIELLA SALVIULO, ALBERTA SILVESTRI
*Il riciclo del vetro in età classica: il carico della Iulia Felix.
Indagini archeometriche preliminari*

CLAUDIO CANEVA, MARCO FERRETTI
*Opacizzanti, coloranti e decoloranti nelle paste vitree
di S. Vincenzo al Volturno*

FRANCESCO GIOLJ GUIDI
Tecnologie applicate alle ossidiane di epoca preistorica

FRANCESCO BRANDA, CIRO PICCIOLI
*Composizione, proprietà termiche e alterazioni di vetri
provenienti dal Ninfeo di Punta Epitaffio (Baia, NA)*

ALESSANDRO LENTINI, GIUSEPPE SCALA
*Caratterizzazione di una tessera di mosaico proveniente
dalla Basilica di S. Paolino in Cimitile di Nola*

ALESSANDRO LENTINI, LORENZO COSTANTINI
Sul contenuto di una ampolla in vetro da Boscoreale.

Discussione

Chiusura dei lavori

Discussione

Modalità di iscrizione

L'ingresso è libero per tutti gli uditori

Quota d'iscrizione Lire 250.000 comprendente:

1 copia abstract

1 copia degli Atti

colazione sociale di lavoro giovedì 6 dicembre ore 13,30

attestato di partecipazione

La quota d'iscrizione dovrà essere versata entro il 15 novembre 2001 sul c.c. 19712 Istituto Bancario San Paolo di Torino, via Riviera di Chiaia Napoli.

Coordinate Bancarie: CAB 03400, ABI 01025, intestato a:
AIES Associazione Italiana Esperti Scientifici Beni Culturali, via Chiaia 257 Napoli.

Per i soci dell'AIHV la quota di iscrizione al Convegno è di lire 180.000

Si prega inviare, entro il 15/11/2001, la scheda allegata e la copia del bonifico via fax al numero 081/440013 all'attenzione di *Ciro Piccioli c/o Soprintendenza Archeologica per le Province di Napoli e Caserta*

Per gli accompagnatori e gli iscritti al Convegno è possibile prenotare le seguenti visite:

Castello Aragonese di Baia

Museo Archeologico dei Campi Flegrei

Terme Romane di Baia

Agli iscritti al Convegno che ne faranno richiesta sarà rilasciato l'attestato di partecipazione.

Indicazioni logistiche

Per i partecipanti al convegno si consiglia una sistemazione nel centro storico di Napoli.

Il Museo Archeologico dei Campi Flegrei è raggiungibile con i treni della Circumflegrea con partenza dalla stazione di Napoli-Montesanto, scendere alla stazione di Lucrino. Da Lucrino funziona un servizio di autobus navetta per il Castello di Baia dove è situato il Museo.

L'Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa si raggiunge con un servizio di Funicolare con partenza da piazzetta Duca d'Aosta (via Roma) e Montesanto, scendere alla fermata 'Corso Vittorio Emanuele'.

La Facoltà di Ingegneria è raggiungibile sia con i treni della ferrovia Cumana, con partenza dalla stazione Napoli-Montesanto e con arrivo alla fermata 'Mostra', sia con i treni della Metropolitana con partenza dalla stazione metrò di Montesanto ed arrivo alla stazione 'Campi Flegrei'.

Il vetro in Italia meridionale ed insulare

Secondo Convegno Multidisciplinare

Napoli 5. 6. 7 dicembre 2001

Scheda di Iscrizione

Nome _____

Cognome _____

Via _____

Città _____

Cap _____

Tel. _____

Fax _____

E-mail _____

Qualifica _____

Ente di appartenenza _____

Intende partecipare alle seguenti visite

- ☐ *Castello Aragonese di Baia*
- ☐ *Museo Archeologico dei Campi Flegrei*
- ☐ *Terme Romane di Baia*

Finito di stampare per conto della Imago sas di E. Prozzillo
in Napoli nel novembre 2001 presso
le Arti Grafiche Licenziato

