

Segreteria organizzativa

Jenny Del Chiocca (Società Storica Pisana)

via Derna, 1 - 56126 Pisa

tel. 050-505831 fax 050-40949

e-mail: j.delchiocca@mediev.unipi.it

Daniela Ferrari (A.I.H.V. - Comitato Nazionale Italiano)

via Antonio Levanti, 12 - 40138 Bologna

tel. e fax 051-534373, cell. 339-3296605

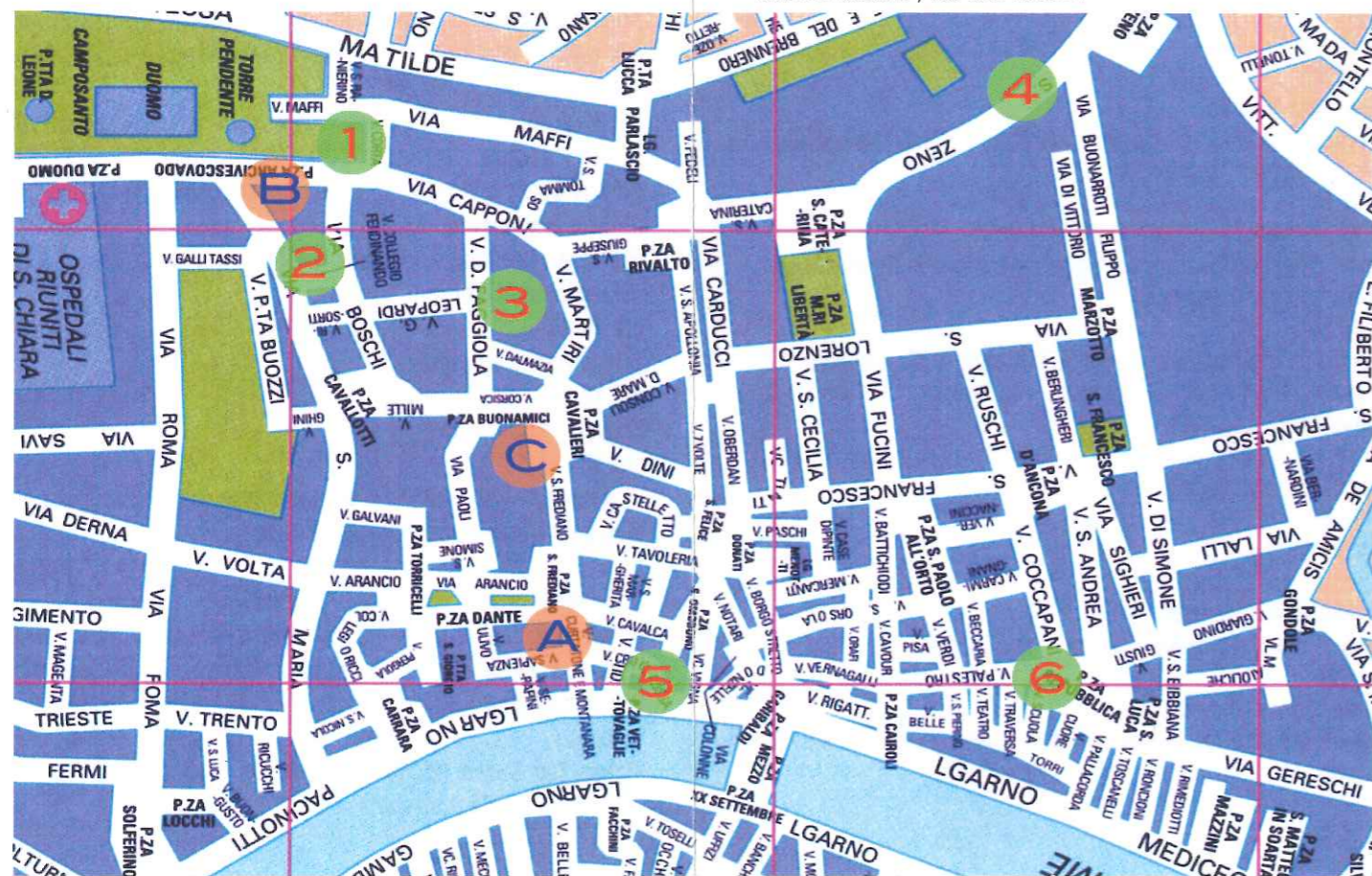
e-mail: daniela.ferrari8@tin.it

Pianta di Pisa

A - Università di Pisa - Palazzo della Sapienza, via Curtatone e Montanara

B - Opera della Primaziale Pisana - Auditorium "G. Toniolo", piazza Arcivescovado

C - Istituto d'Arte "F. Russoli", via S. Frediano



Alberghi presso i quali gli interessati possono prenotarsi direttamente:

1 - Albergo Ariston, Via C. Maffi, 42 - 56127 Pisa
tel. 050 561834/560482, fax 050 561891

2 - Grand Hotel Duomo, Via S. Maria, 94 - 56126 Pisa
tel. 050 825081, fax 050 560418

3 - Pensionato Femminile Santa Chiara, Via della Faggiola, 27
56126 Pisa tel. 050 561814

4 - Pensionato Universitario Maschile Giuseppe Toniolo Via S. Zeno, 8 - 56127 Pisa tel. 050 569111

5 - Royal Victoria Hotel Lungarno Pacinotti, 12 - 56126 Pisa
tel. 050 940111, fax 050 940180

6 - Verdi Piazza della Repubblica, 5 - 56127 Pisa
tel. 050 598947, fax 050 598944

Progetto grafico: classe 3B dell'Istituto Statale F. Russoli di Pisa, A.S. 2003-04 - insegnante Roberto Martini

X Giornate nazionali di Studio del Comitato Nazionale Italiano A.I.H.V.

trame di luce

Vetri da finestra e vetrate dall'età romana al novecento

Pisa, 12-14 novembre 2004



X Giornate Nazionali di Studio
del Comitato Nazionale Italiano A.I.H.V.



Vetri da finestre e vetrate dall'età romana al novecento

Pisa, 12-14 novembre 2004

Con il patrocinio del
Ministero per i Beni Culturali e le Attività Culturali

In collaborazione con: Provincia di Pisa, Comune di Pisa, Università di Pisa, Dipartimento di Storia dell'Università di Pisa, Soprintendenza per i Beni APPSD per le province di Pisa, Livorno, Lucca e Massa Carrara, Opera della Primaziale Pisana, Istituto Statale d'Arte "F. Russoli" di Pisa, CPT - Consorzio Pisano Trasporti, Centro Culturale "Mediolanense Studium" di Milano e Gli Amici dei Musei e Monumenti Pisani

Con il contributo di:
Angelantoni Industrie S.p.A. - Milano
Rober Glass - Calci (Pisa)
Vetreria Artistica Archimede Seguso - Murano (Venezia)

PROGRAMMA

Venerdì 12 novembre

ore 15,00
Università di Pisa - Palazzo della Sapienza - Aula Magna Storica
Inaugurazione e saluti delle Autorità
Opera della Primaziale Pisana, Le vetrate del complesso monumentale di piazza del Duomo: problemi e prospettive
ore 16.20
Mariagiulia Burresti
Permanenze di vetrate artistiche antiche a Pisa e restauri recenti

ore 17
Break



ore 17.20

Silvia Ciappi

Il velario della Posta centrale di Pisa ideato dallo Studio Guido Polloni di Firenze

ore 17.40

Francesco Onnis

Per un'atmosfera "ridente di luce e mistica spiritualità". Le vetrate della ditta Zettler nella chiesa di S. Caterina a Pisa

ore 18.00

R. Mollo Mezzena - Patrizia Framarin

Vetri da finestra nell'edilizia pubblica e privata di Augusta Praetoria (od. Aosta)

ore 18.20

Aurora Cagnana - Alessandro Zucchiatti

Un contesto di vetri da finestra di V-VI secolo dallo scavo di un complesso paleocristiano in Carnia (Udine). Analisi archeologiche e archeometriche

ore 18.40

Discussione

Sabato 13 novembre

Opera della Primaziale Pisana - Auditorium "G. Toniolo"

ore 9.00

V. Marchesi - B. Messiga - E. Negri - M.P. Riccardi

Le tessere delle vetrate istoriate della Certosa di Pavia: composizione, microstrutture e processi di degrado

ore 9.20

Sandro Zecchin - Francesca Vaghi - Marco Verità

Vetri da finestra dei secoli IX-XI rinvenuti nella laguna di Venezia

ore 9.40

Chiara Guarnieri

Vetri da finestra nei contesti di età medievale e moderna dell'Emilia Romagna

ore 10.00

S. Ferraris - M.T. Mazzilli Savini - B. Messiga - M.P. Riccardi - S. Trümpler

Studio storico ed archeometrico del ciclo di vetrate istoriate di Crevaladossola (Verbania)

ore 10.20

Lucina Vattuone

Vetrate a Roma e in Vaticano, secoli XVI-XVIII

ore 10.40

Andrea Faoro

La bottega di un finestraio ferrarese del Seicento

ore 11.00

Break

ore 11.20

Alessia Lenzi

L'attività della ditta Ulisse De Matteis nella Firenze di fine Ottocento e primo Novecento. La ditta Guido Polloni ed il primo decennio di attività

ore 11.40

Daniela Stiaffini

Una vetrata per il Duomo di S. Martino di Pietrasanta (Lucca). Il contributo archivistico

ore 12.00

Alessandra Belluomini Pucci

Vetrate Liberty a Viareggio

ore 12.20

Maurizia Bonatti Bacchini

Vetrate realizzate dalla Manifattura Chini a Salsomaggiore (Parma)

ore 12,40

Gilda Cefariello Grosso

Il gusto moderno nelle vetrate Chini

ore 14,00

Visita guidata: Vetrate del complesso monumentale della piazza del Duomo di Pisa (Silvia Ciappi)

Ore 15.30

M. Perla Colombini - F. Modugno - E. Ribechini - A.M. Ciarallo

I balsamari nei vetri di Oplontis (od. Torre Annunziata)

Ore 15.50

Cesare Fiori - Mariangela Vandini

Le tipologie di vetri intensamente colorati: il problema della classificazione del vetro musivo

ore 16.10

Franca Del Vecchio

I vetri di Cencelle (od. Civitavecchia)

ore 16.30

Sessione Poster

Simona Contardi

Nora (Cagliari): i vetri del vano A32 - area C

Alessandro Lentini

Vetri da Pompei

Domingo Dettori

Recenti indagini archeologiche presso la Chiesa di S. Maria di Tergu (Sassari). Primi indicatori di un'attività produttiva del vetro in Sardegna

C. Nicola - G. Somariva - M. Verità

VIDRIO, un progetto europeo per la conservazione e la protezione delle vetrate medioevali

Rossella Agostino

Vetri romani del sito di Tauriana di Palmi (Reggio Calabria): uso funerario e domestico

Francesca Zagari

Vetri medievali del territorio di Palmi (Reggio Calabria)

Sophie Lagabrielle - Bruce Velde

Composition of Flat Glass during the late Middle Age. Conclusions based upon Analyses of the Stained Glass Collection of the Musée National du Moyen Age (Paris)

Michele Bassetti - Lorenza Endrizzi - Roberta Zuech

Materiali vitrei rinvenuti all'interno di un ripostiglio nella chiesa dell'Assunta di Cles (Trento)

ore 17.10

Break

ore 17.30

Giuseppina Malfatti

Un vetro medicale in un dipinto fiammingo. «La Madonna Medici» di Roger Van der Weyden

ore 17.50

C.A.M. Laganara Fabiano - Daniela Rossitti

Reperti vitrei medievali della Puglia settentrionale. Contributo per una ricognizione sistematica

ore 18.10

A. Serra - A. Genga - L. Famà - D. Manno - M. Siciliano - T. Siciliano - E. Filippo - G. Micocci - A. Tepore - A. Traini - A. Mangone - C. Laganara

Frammenti di vetro provenienti dallo scavo di Siponto (Foggia): caratterizzazione morfologica e chimico-fisica

ore 18.30

Discussione

Domenica 14 novembre

Opera della Primaziale Pisana - Auditorium "G. Toniolo"

ore 9.00

Sophie Lagabrielle - Bruce Velde

Le verre plat à la fin du Moyen Age Analyses de la collection de vitraux du Musée National du Moyen Age (Paris)

ore 9.20

Maria Brondi Badano

Ritrovamenti archeologici in provincia di Savona

ore 9.40

Paolo Zecchin

I vetrai veneziani espatriati a Pisa

ore 10.00

Marina Uboldi

L'industria del vetro a Porlezza (Valsolda) tra la fine del Settecento e gli inizi del Novecento

ore 10.20

Break

ore 10.40

Presentazione dei volumi:

Adele Coscarella (a cura di), Il vetro in Calabria. Contributo per una carta di distribuzione in Italia, Soveria Mannelli (Catanzaro) 2003 (Ermanno A. Arslan)

Silvia Ciappi, Il vetro a Montaione. Vicende e personaggi dal XVII al XX secolo, Firenze 2004 (Ermanno A. Arslan)

Daniela Stiaffini, Repertorio del vetro post-classico, Venezia 2004 (Letizia Ermini Pani)

Reneé K. Burnam, Le vetrate del Duomo di Pisa, Pisa 2002 (Giuseppina Malfatti)

ore 11.40

Discussione e conclusioni

ore 12.30

Trasferimento a Viareggio

ore 15

Visita guidata: Architetture e arti decorative della Passeggiata di Viareggio (Alessandra Belluomini Pucci)

Coordinamento Scientifico - Organizzativo

Ermanno A. Arslan, Silvia Ciappi, Maria Grazia Diani, Wladimiro Dorigo, Daniela Ferrari, Giuseppina Malfatti, Cesare Moretti, Francesca Seguso, Daniela Stiaffini (A.I.H.V. - Comitato Nazionale Italiano)

Mauro Del Corso (Gli Amici dei Musei e Monumenti Pisani)

Gabriella Garzella (Università di Pisa)