



SOCIETÀ STORICA PISANA



Association Internationale
pour l'Histoire du Verre
Comitato Nazionale Italiano



Centro Culturale "Mediolanense Studium" Milano

Atti delle X Giornate Nazionali di Studio

**TRAME DI LUCE
VETRI DA FINESTRA E VETRATE
DALL'ETÀ ROMANA AL NOVECENTO**

Pisa, 12-14 novembre 2004

Atti a cura di
Daniela Stiaffini - Silvia Ciappi

Giornate realizzate da

Comitato Nazionale Italiano Association Internationale pour l'Histoire du Verre (AIHV)
Società Storica Pisana, Pisa

Con il contributo di

Angelantoni Industrie S.p.A., Milano
Opera della Primaziale Pisana, Pisa
Provincia di Pisa
Università di Pisa
Vetreria Artistica Archimede Seguso, Murano

Con la collaborazione di

Amici dei Musei e Monumenti Pisani, Pisa
Centro Culturale Mediolanense Studium, Milano
Comune di Pisa
Dipartimento di Storia dell'Università di Pisa
Istituto Statale d'Arte "F. Russoli" di Pisa
Soprintendenza per i Beni APPSAE per le province di Pisa e Livorno

Coordinamento scientifico e organizzativo

Ermanno A. Arslan, Silvia Ciappi, Maria Grazia Diani, + Wladimiro Dorigo, Daniela Ferrari, M. Giuseppina Malfatti, Cesare Moretti, Francesca Seguso, Daniela Stiaffini (AIHV), Gabriella Garzella (Università di Pisa), Mauro Del Corso (Amici dei Musei e Monumenti Pisani, Pisa)

Segreteria organizzativa

Jenny Del Chicco (Società Storica Pisana, Pisa), Daniela Ferrari (AIHV Comitato Nazionale Italiano)

Atti a cura di

Daniela Stiaffini - Silvia Ciappi

Comitato Nazionale Italiano dell'Association Internationale pour l'Histoire du Verre (AIHV)

Venezia

Consiglio Direttivo 2008-2010

Ermanno A. Arslan, Presidente onorario

Cesare Moretti, Presidente

Francesca Seguso, Vice-Presidente

Guido Zanin, Tesoriere

Maria Grazia Diani, Segretaria

Consiglieri

Maurizio Buora, Annamaria Larese, M. Giuseppina Malfatti, Maria Cristina Tonini, Marina Uboldi

Revisori dei conti

Cesare Angelantoni, Luciana Mandruzzato

www.storiadelvetro.it

info@storiadelvetro.it

Stampa: Arti Grafiche BTZ, Cologno Monzese (MI)

Stampato nel mese di ottobre 2010

È vietata la riproduzione non espressamente autorizzata anche parziale o ad uso interno o didattico con qualsiasi mezzo effettuata.

In copertina: *Velario*. Pisa, Palazzo delle Poste, particolare del riquadro centrale con immagine di Mercurio (CIAPPI, pp. 55-61).

Il volume è stato realizzato grazie al contributo finanziario del dott. Cesare Angelantoni.

Indice

Presentazione

Cesare MORETTI	5
----------------------	---

Trame di luce. Vetri da finestra e vetrate dall'età romana al Novecento

Vetri da finestra e vetrate a Roma e in Vaticano: venti secoli di storia

Lucina VATTUONE	7
-----------------------	---

I vetri per finestra dell'area C di Nora (Cagliari)

Simona CONTARDI	17
-----------------------	----

I vetri da finestra rinvenuti nello scavo della basilica paleocristiana di Ovaro (Carnia – Udine)

Aurora CAGNANA - Alessandro ZUCCHIATTI	21
--	----

Vetri da finestra del IX-XI secolo rinvenuti nella Laguna di Venezia

Marco VERITÀ - Sandro ZECCHIN - Francesca VAGHI	27
---	----

VIDRIO: un progetto europeo per la conservazione e la protezione delle vetrate medioevali

Chiara NICOLA - Franco GEOTTI-BIANCHINI - Giuseppe SOMMARIVA - Marta VALLOTTO - Marco VERITÀ	33
--	----

Studio storico ed archeometrico del ciclo di vetrate istoriate di Crevoladossola (Verbania)

Silvia FERRARIS - Elena BASSO - Maria Pia RICCARDI - Maria Teresa MAZZILLI SAVINI - Bruno MESSIGA	41
---	----

La bottega di un finestrairaio ferrarese del Seicento

Andrea FAORO	51
--------------------	----

Il velario della Posta centrale di Pisa ideato dallo Studio Guido Polloni di Firenze

Silvia CIAPPI	55
---------------------	----

L'attività della ditta Ulisse De Matteis nella Firenze di fine Ottocento e primo Novecento.

La ditta Guido Polloni ed il primo decennio di attività

Alessia LENZI	63
---------------------	----

Una vetrata per il Duomo di S. Martino di Pietrasanta (Lucca). Il contributo archivistico

Daniela STIAFFINI	77
-------------------------	----

<i>Il gusto moderno nelle vetrate Chini</i>	
Gilda CEFARIELLO GROSSO	87
<i>Vetrate pisane: schede sullo stato di conservazione e i restauri</i>	
Mariagiulia BURRESI	93
Aggiornamenti, scavi, ricerche sul vetro	
<i>Indagini archeometriche preliminari su alcuni frammenti di vetro provenienti dall'area templare di Bakchias, Fayyum, Egitto</i>	
Alessandro LENTINI	97
<i>Bibliografia sui materiali organici contenuti nei vetri di Pompei ed Oplontis</i>	
a cura di Erika RIBECHINI	111
<i>I vetri di Cencelle</i>	
Franca DEL VECCHIO	113
<i>Breve nota sui vetri romani da Taureana di Palmi (Reggio Calabria): uso funerario e domestico</i>	
Rossella AGOSTINO	117
<i>Frammenti di vetro provenienti dallo scavo di Siponto (Foggia): caratterizzazione morfologica e chimico fisica</i>	
Alessandra GENGA - Maria SICILIANO - Tiziana SICILIANO - Gioacchino MICOCCI - Antonio TEPORE - Angela TRAINI Annarosa MANGONE - Caterina A. M. LAGANARA FABIANO	123
<i>Materiali vitrei rinvenuti all'interno di un ripostiglio nella chiesa dell'Assunta di Cles (Trento)</i>	
Michele BASSETTI - Lorenza ENDRIZZI - Roberta ZUECH	129
<i>Reperti vitrei medievali della Puglia settentrionale: contributo per una ricognizione sistematica</i>	
Caterina A. M. LAGANARA FABIANO - Daniela ROSSITTI	137
<i>Vetri medievali del territorio di Palmi (Reggio Calabria)</i>	
Francesca ZAGARI	149
<i>Un vetro medicale in un dipinto fiammingo: «La Madonna Medici» di Rogier Van der Weyden</i>	
M. Giuseppina MALFATTI	155
<i>Vetrai muranesi a Pisa nei secoli XVI e XVII</i>	
Paolo ZECCHIN	159
<i>L'industria del vetro a Porlezza (Valsolda) tra la fine del '700 e gli inizi del '900</i>	
Marina UBOLDI	167
<i>Tavole a colori</i>	177