

Presentazione

Il Comitato Nazionale Italiano della AIHV - *Association Internationale pour l'Histoire du Verre*, nato a Venezia nel 1978 su impulso del veneziano Astone Gasparetto e guidato successivamente da Giandomenico Romanelli, da Wladimiro Dorigo e da Ermanno Arslan, svolge da alcuni anni una intensa attività scientifica e culturale, che si è concretata in molteplici iniziative di notevole interesse, come il *XIV Congresso Internazionale della AIHV* (Venezia e Milano, 1998) e l'organizzazione di Giornate di Studio a ritmo pressoché annuale. Le prime Giornate di Studio si sono tenute nel 1995 a Venezia, le tredicesime a Trieste e Pirano nello scorso 2009.

Gli Atti che qui presentiamo riguardano le Giornate di Studio di Pisa del novembre 2004, sul tema "Trame di luce. Vetri da finestra e vetrate dall'età romana al Novecento". Non nascondo che è con un certo imbarazzo che presento questo volume, dato il troppo tempo trascorso dallo svolgimento ad oggi, quando finalmente esce il volume degli Atti. Dal mio insediamento (maggio 2008) come Presidente del Comitato Nazionale Italiano dell'AIHV mi sono posto come obiettivo di giungere in tempi brevi alla stampa degli atti delle nostre Giornate di Studio. Infatti sono convinto che la pubblicazione degli atti perda di significato se intercorre troppo tempo dalle Giornate medesime. Sono davvero spiacente di questa incresciosa situazione, e me ne scuso con gli autori degli interventi, proponendomi di recuperare quanto prima l'arretrato accumulato relativo alle successive Giornate di Studio (Bologna 2005, Venezia 2007, Trieste-Pirano 2009).

Le Giornate di Studio sono state organizzate con la Società Storica Pisana e con il patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività culturali. Positiva e significativa è stata la collaborazione con altre istituzioni del territorio: Provincia di Pisa, Comune di Pisa, Università di Pisa, Dipartimento di Storia dell'Università di Pisa, Soprintendenza per i Beni APPSAE per le province di Pisa, Livorno, Lucca e Massa Carrara (oggi Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le province di Pisa e Livorno), Opera della Primaziale Pisana, Istituto Statale d'Arte "F. Russoli" di Pisa, CPT - Consorzio Pisano Trasporti, Centro Culturale "Mediolanense Studium" di Milano e Amici dei Musei e Monumenti Pisani.

Hanno contribuito alla realizzazione delle Giornate: Angelantoni Industrie S.p.A. - Milano; Rober Glass - Calci (Pisa); Vetreria Artistica Archimede Seguso - Murano (Venezia).

Gli Atti sono pubblicati grazie allo scrupoloso lavoro redazionale delle socie del Comitato, le due studiose Silvia Ciappi e Daniela Stiaffini e grazie al contributo di Angelantoni Industrie S.p.A., per cui è doveroso un ringraziamento particolare a Cesare Angelantoni, Revisore dei conti e a Giuseppina Malfatti, Consigliere del Comitato Nazionale Italiano AIHV.

Ricordo che le relazioni orali presentate a Pisa, nelle prestigiose sedi dell'Università degli Studi e dell'Opera Primaziale Pisana, erano in numero di 24, mentre i poster erano 7; il tutto si traduce in questo volume in 24 contributi, tenuto conto, visto il lungo tempo trascorso, di alcune rinunce.

Gli articoli riguardano in buona parte il tema del Convegno, altri affrontano argomenti generali della storia del vetro, dall'antichità ad oggi.

Per gli studiosi eventualmente interessati agli argomenti delle passate Giornate di Studio ed ai relativi Atti, si aggiunge qui in calce l'elenco completo, rinviando, per i dettagli pratici ed eventuali ordinazioni dei volumi, al sito web del Comitato <www.storiadelvetro.it>

Cesare Moretti

Presidente Comitato Nazionale Italiano AIHV