



QUOTE DI PARTECIPAZIONE

SOCI IN REGOLA	50 €
con quota associativa al momento dell'iscrizione	
STUDENTI SOCI	gratuito
STUDENTI NON SOCI*	50 €
NON SOCI	100 €
ACCOMPAGNATORI**	30 €

QUOTA DI PARTECIPAZIONE GIORNALIERA

SOCI IN REGOLA	30 €
con quota associativa al momento dell'iscrizione	
NON SOCI	40 €

CONFERMA DELLA PARTECIPAZIONE OBBLIGATORIA: segreteria@storiadelvetro.it

La quota di partecipazione, da versare in anticipo (si veda scheda di iscrizione) al Comitato Nazionale Italiano AIHV, comprende: borsa, una pubblicazione del Comitato, materiale illustrativo, coffee break, cena sociale.

*Per gli STUDENTI NON SOCI iscritti all'Università di Genova, la partecipazione alle XXI Giornate Nazionali di Studio sul Vetro è GRATUITA, previa presentazione dell'autocertificazione d'iscrizione.

**Non è prevista la consegna di materiale accessorio né la partecipazione a cena sociale, comprese nella quota di partecipazione.

La partecipazione al convegno prevede il riconoscimento di CFU per gli studenti dell'Università degli Studi di Genova frequentanti Corso di Laurea di Conservazione dei Beni Culturali e il Corso di Laurea Magistrale Archeologie: Professione e saperi (ARCHEOPes)

COMITATO SCIENTIFICO
Marta BAGNASCO, Fabrizio BENENTE,
Serena BERTOLUCCI, Tania CHINNI, Silvia FERUCCI,
Rosanina INVERNIZZI, Simone G. LERMA,
Teresa MEDICI, Giulia MUSSO,
Cristina TONINI, Marina UBOLDI

COMITATO ORGANIZZATORE
Marta BAGNASCO, Simone G. LERMA,
Marina UBOLDI



Con il patrocinio di



In collaborazione con



Con il supporto di



XXI Giornate nazionali di studio del Comitato Nazionale Italiano dell' AIHV Association Internationale pour l'Histoire du Verre Il Vetro nel Medioevo

programma

28 maggio 2022

Università degli Studi di Genova | Via Balbi 5 | Aula Magna

29 maggio 2022

Palazzo Ducale | Piazza Matteotti | Sala del Camino

30 maggio 2022 (visite su prenotazione)

Museo dell' Arte Vetraria Altaresse | Altare (SV)

Piazza del Consolato, 4

Civico Museo Archeologico | Savona | C.so G. Mazzini, 1
(Fortezza del Priamàr)



28 maggio 2022

Università degli Studi di **Genova** | Via **Balbi 5** | Aula **Magna**

08.30 registrazione partecipanti

09.15 saluti

I sessione

09.45 Manuela MAZZA, Sponsor Verallia Italia S.p.A.
Le forme del vetro. Dall'onion alla bottiglia nel terzo millennio

10.00 Margherita FERRI, Elisabetta GLIOZZO
All'inizio del Medioevo: reperti vitrei della mansio di Jesolo – Venezia (IV-VII secolo d.C.)

10.15 Francesca COLANGELI, Nadine SCHIBILLE, Elisa VAGNI
Cambiamenti dell'industria vetraria siciliana tra il V e l'XI secolo: i contesti della Villa del Casale (Piazza Armerina - EN) e di Via Romano (Mazara del Vallo - TP)

10.30 Silvia BERRICA, Nadine SCHIBILLE
Tra archeologia e analisi archeometriche: indicatori di produzione e consumo nel centro peninsulare iberico (secoli VII-IX)

10.45 Coffee Break

II sessione

11.15 Marco VERITÀ
Ricettari vetrari toscani del XIV-XV secolo

11.30 Angelo AGOSTINO
Studio di smalti medievali mediante tecniche di "machine learning"

11.45 Roberto CAMPANELLA
Testimonianze materiali e documentarie del vetro piano da finestra nell'Abruzzo interno in età angioina

12.00 Discussione

12.30 Pranzo

III sessione

14.30 Alessandra NARDINI
Il bicchiere nel corredo domestico fra IX e XIII secolo nel senese: i casi di Miranduolo e Poggibonsi

14.45 Marta BAGNASCO, Simone G. LERMA, Maria Pia RICCARDI,
Manufatti dallo scavo archeologico di Altare: composizioni e tipologie

15.00 Cristina BOSCHETTI, Jan KINDBERG JACOBSEN,
Claudio PARISI PRESCICCE, Rubina RAJA,
Nadine SCHIBILLE, Massimo VITTI
Mille anni di vetro al centro di Roma: nuovi dati dal Foro di Cesare

15.15 Sessione poster

16.00 Coffee Break

IV sessione

16.30 Serena FRANZON
I gioielli in vetro nei documenti tardomedievali veneti

16.45 Simonetta MINGUZZI
Vita quotidiana nei castelli del Friuli medievale: gli oggetti in vetro

17.00 Rosa BAROVIER MENTASTI, Cristina TONINI,
Vetri veneziani rinascimentali ai confini meridionali della Serenissima: la Romagna

17.15 Discussione

18.00 Visita al Museo di Palazzo Reale

20.00 Cena Sociale

29 maggio 2022

Palazzo **Ducale** | Piazza **Matteotti** | Sala del **Camino**

09.15 saluti e apertura della giornata

V sessione

09.30 Chiara GUARNIERI
Ferrara, vetri dalla vasca di scarico C 13 di palazzo Paradiso (metà del XV secolo)

09.45 Claudia ZACCAGNINI
Continuità tecnica e contaminazioni linguistiche nella vetrata sacra del Trecento tra Toscana e Umbria)

10.00 Anna CRISTOFORETTI, Inês COUTINHO,
Catarina VILLAMARIZ, Teresa MEDICI
Vetro medievale in movimento - Il Portogallo nel contesto europeo

10.15 Alessandra MAGNI
"Vetri paradisiaci". Un percorso nella Commedia di Dante

10.30 Coffee Break

VI sessione

11.00 Maria BRONDI
La lingua ancestrale. Alle origini del vetro. I Musei. Le vetrerie altaresi in Europa

11.15 Paolo ZECCHIN
L'espatrio dei vetrai muranesi a Milano e Torino

11.30 Massimo TROGU
Insegnare le tecniche del vetro artistico. Un'esperienza decennale tra Liceo Artistico e Accademia di Belle Arti

11.45 Discussione

12.15 Presentazione Atti delle XX Giornate di Studio sul Vetro,
Ravenna 18/19 maggio 2019

12.30 Chiusura dei lavori

13.00 Pranzo a buffet (a carico dei partecipanti)

14.30 **Visita di Palazzo Ducale**
(deposito ISCUM e Torre Grimaldina)

16.30 Possibilità di visita in autonomia in alcuni luoghi di interesse:
Palazzo Ducale e la Mostra Progetto Superbarocco
La forma della meraviglia

30 maggio 2022 - (visite su prenotazione)

Museo dell'Arte Vetraria Altarese | Altare (SV) | P.zza del Consolato, 4
ore 10.00 alle ore 12.00

Civico Museo Archeologico e della città di Savona
Savona | C.so G. Mazzini, 1 | (Fortezza del Priamàr)

ore 15.00 alle ore 17.00

Il Museo dell'Arte Vetraria Altarese ed il Civico Museo Archeologico e della Città di Savona offrono un'apertura straordinaria e l'ingresso gratuito per chi desidera prenotarsi.

