

## **XXI GIORNATE NAZIONALI DI STUDIO SUL VETRO**

**Genova, 28/29 maggio 2022**

**Programma**

**Sabato 28 maggio 2022**

**Università degli Studi di Genova, Via Balbi 5, Aula Magna**

**08.30-09.15:** registrazione partecipanti

**09.15-09.45:** saluti

### **1° sessione di interventi**

**09.45-10.00:** Manuela Mazza (Sponsor Verallia Italia S.p.A.)  
*Le forme del vetro. Dall'onion alla bottiglia nel terzo millennio*

**10.00-10.15:** Margherita Ferri, Elisabetta Gliozzo  
*All'inizio del Medioevo: reperti vitrei della mansio di Jesolo – Venezia (IV-VII secolo d.C.)*

**10.15-10.30:** Francesca Colangeli, Nadine Schibille, Elisa Vagni  
*Cambiamenti dell'industria vetraria siciliana tra il V e l'XI secolo: i contesti della Villa del Casale (Piazza Armerina - EN) e di Via Romano (Mazara del Vallo - TP)*

**10.30-10.45:** Silvia Berrica, Nadine Schibille

*Tra Archeologia e Analisi Archeometriche: indicatori di produzione e consumo nel Centro Peninsulare Iberico (secoli VII-IX)*

**10.45-11.15:** 1° Coffee Break

### **2° sessione di interventi**

**11.15-11.30:** Marco Verità  
*Ricettari vetrari toscani del XIV-XV secolo*

**11.30-11.45:** Angelo Agostino  
*Studio di smalti medievali mediante tecniche di "machine learning"*

**11.45-12.00:** Roberto Campanella  
*Testimonianze materiali e documentarie del vetro piano da finestra nell'Abruzzo interno in età angioina*

**12.00:** discussione

**12.30:** Pranzo presso “Bistrot Mentelocale”

**3° sessione di interventi**

**14.30-14.45:** Alessandra Nardini

*Il bicchiere nel corredo domestico fra IX e XIII secolo nel senese: i casi di Miranduolo e Poggibonsi*

**14.45-15.00:** Marta Bagnasco, Simone Lerma, Maria Pia Riccardi

*Manufatti dallo scavo archeologico di Altare: composizioni e tipologie*

**15.00-15.15:** Cristina Boschetti, Jan Kindberg Jacobsen, Claudio Parisi Presicce, Rubina Raja, Nadine Schibille, Massimo Vitti

*Mille anni di vetro al centro di Roma: nuovi dati dal Foro di Cesare*

**15.15-16.00:** Sessione Poster

**16.00-16.30:** 2° Coffee Break

**4° sessione di interventi**

**16.30-16.45:** Serena Franzon

*I gioielli in vetro nei documenti tardomedievali veneti*

**16.45-17.00:** Simonetta Minguzzi

*Vita quotidiana nei castelli del Friuli medievale: gli oggetti in vetro*

**17.00-17.15:** Rosa Barovier Mentasti e Cristina Tonini

*Vetri veneziani rinascimentali ai confini meridionali della Serenissima: la Romagna*

**17.15-17.45:** discussione

**18.00-19.00:** Visita al Museo di Palazzo Reale

**20.00:** Cena Sociale presso il Ristorante “I Tre Merli”

**Domenica 29 maggio 2022**

**Palazzo Ducale, Piazza Matteotti, Sala del Camino**

**09.15-09.30:** Saluti e apertura della giornata

**5° sessione di interventi**

**09.30-09.45:** Chiara Guarnieri

*Ferrara, vetri dalla vasca di scarico C 13 di palazzo Paradiso (metà del XV secolo)*

**09.45-10.00:** Claudia Zaccagnini

*Continuità tecnica e contaminazioni linguistiche nella vetrata sacra del Trecento tra Toscana e Umbria*

**10.00-10.15:** Anna Cristoforetti, Inês Coutinho, Catarina Villamariz, Teresa Medici  
*Vetro medievale in movimento - Il Portogallo nel contesto europeo*

**10.15-10.30:** Alessandra Magni

*"Vetri paradisiaci". Un percorso nella Commedia di Dante*

**10.30-11.00:** 3° Coffee Break

**6° sessione di interventi**

**11.00-11.15:** Maria Brondi

*La lingua ancestrale. Alle origini del vetro. I Musei. Le vetrerie altaresi in Europa*

**11.15-11.30:** Paolo Zecchin

*L'espatrio dei vetrai muranesi a Milano e Torino*

**11.30-11.45:** Massimo Trogu

*Insegnare le tecniche del vetro artistico.*

*Un'esperienza decennale tra Liceo Artistico e Accademia di Belle Arti*

**11.45-12.00:** Discussione

**12.15-12.30:** Presentazione Atti delle XX Giornate di Studio sul Vetro, tenutesi a Ravenna il 18/19 maggio 2019

**12.30:** Chiusura dei lavori

**13.00:** pranzo a buffet presso il ristorante "Le Terrazze del Ducale" (a carico dei partecipanti)

**Dalle ore 14.30 alle ore 16.30:**

**Visite a Palazzo Ducale**

**magazzino ISCUM**

visita in gruppi di 15 persone ad una selezione dei reperti medievali provenienti dai recuperi effettuati durante il restauro di palazzo Ducale e da altre indagini ISCUM. I materiali saranno illustrati dal prof. Enrico Giannichedda e dal prof. Marco Biagini di ISCUM.

**Torre Grimaldina**

visita in gruppi di 15 persone alla Torre Grimaldina fino al Trecento “Torre del Popolo”, simbolo visivo del potere politico esercitato dal Comune e poi dalla Repubblica di Genova. Le sue origini, visibili nei piani più bassi fino all'impostazione del tetto del Palazzo, risalgono al palazzo duecentesco di Alberto Fieschi. All'inizio del Quattrocento risale lo “strato” corrispondente delle finestre bifore, mentre al 1539 sono da risalire le tre fila di archetti pensili posti a conclusione dello stesso piano. L'ultimo livello in mattoni con la cella campanaria risulta dei primi del XVII secolo. Nella sua cella i rintocchi della “Grimaldina” segnavano i momenti più solenni e più drammatici della Città.

**A seguire possibilità per i partecipanti alle Giornate di visitare in autonomia alcuni luoghi di interesse:**

**Palazzo Ducale e la Mostra *Progetto Superbarocco - La forma della meraviglia***

La mostra, ospitata da Palazzo Ducale, celebra artisti come Rubens, Van Dyck, Puget, Bernardo Strozzi, Valerio Castello e Gregorio De Ferrari, protagonisti della straordinaria stagione artistica del Barocco, a cavallo tra 1600 e 1750. Sarà possibile inoltre ammirare alcune delle opere più emblematiche dei maestri genovesi che più hanno connotato gli sviluppi dell'arte di Genova, grazie alle quali è possibile seguire le tappe di un percorso che partendo dal ruolo chiave svolto



all'inizio del Seicento da Giovan Battista Paggi, si chiude a metà Settecento con l'esperienza visionaria di Alessandro Magnasco.

**Lunedì 30 maggio 2022**

**Museo dell'Arte Vetraria Altarese**

**Altare (SV), Piazza del Consolato, 4**

La Direzione regionale Musei Liguria e l'ISVAV di Altare offrono ai partecipanti alle Giornate la possibilità di visitare il Museo di Altare lunedì 30 maggio dalle ore 10.00 alle ore 12.00, garantendo un'apertura straordinaria e l'ingresso gratuito per chi desidera prenotarsi.

**Civico Museo Archeologico e della Città di Savona**

**Savona, Corso G. Mazzini, 1 (Fortezza del Priamàr)**

Il Civico Museo Archeologico e della Città di Savona, ove è conservato il bicchiere scelto per la locandina delle XXI Giornate di Studio sul Vetro, offre ai partecipanti al convegno la possibilità di effettuare una visita guidata lunedì 30 maggio dalle ore 15.00 alle ore 17.00, garantendo un'apertura straordinaria e l'ingresso gratuito per chi desidera prenotarsi.

### **QUOTE DI PARTECIPAZIONE**

SOCI IN REGOLA con quota associativa al momento dell'iscrizione	50 €
STUDENTI SOCI	gratuito
STUDENTI NON SOCI*	50 €
NON SOCI	100 €
ACCOMPAGNATORI	30 €

### **QUOTA DI PARTECIPAZIONE GIORNALIERA (solo domenica)**

SOCI IN REGOLA con quota associativa al momento dell'iscrizione	30 €
NON SOCI	40 €

La quota di partecipazione, da versare in anticipo (si veda scheda di iscrizione) al Comitato Nazionale Italiano AIHV, comprende: borsa, una pubblicazione del Comitato, materiale illustrativo, coffee break, cena sociale

\* Per gli STUDENTI NON SOCI iscritti all'Università di Genova, la partecipazione alle XXI Giornate Nazionali di Studio sul Vetro è GRATUITA, previa presentazione dell'autocertificazione d'iscrizione. Non è prevista la consegna di materiale accessorio né la partecipazione a cena sociale, comprese invece nella quota di partecipazione.

**La partecipazione al convegno prevede il riconoscimento di CFU per gli studenti dell'Università degli Studi di Genova frequentanti Corso di Laurea di Conservazione dei Beni Culturali e il Corso di Laurea Magistrale Archeologie: Professione e saperi (ARCHEOPeS).**

**CONFERMA DELLA PARTECIPAZIONE OBBLIGATORIA A:**

**[segreteria@storiadelvetro.it](mailto:segreteria@storiadelvetro.it)**

**COMITATO SCIENTIFICO**

Marta BAGNASCO, Fabrizio BENENTE, Serena BERTOLUCCI,, Tania CHINNI, Silvia FERUCCI, Rosanina INVERNIZZI, Simone G. LERMA, Teresa MEDICI, Giulia MUSSO, Cristina TONINI, Marina UBOLDI

**COMITATO ORGANIZZATIVO**

Marta BAGNASCO, Simone G. LERMA, Marina UBOLDI

**Enti organizzatori**



**Con il patrocinio di**



COMUNE DI GENOVA

**Con la collaborazione di**



**Con la sponsorizzazione di**

