



TRASFORMARE IL VETRO. NATURA, MATERIA E SOSTENIBILITÀ

Milano, Fabbrica del Vapore
6-24 settembre 2023

Opere di MIRIAM DI FIORE, GIUSE MAGGI, LEONARDO NAVA, LORENZO PASSI,
REMO RACHINI

a cura di Maria Fratelli, Marina Uboldi
e Maria Grazia Diani

Il Comitato Nazionale Italiano AIHV - *Association Internationale pour l'Histoire du Verre*, partecipa anche quest'anno alla *Milan Glass Week*, come partner culturale di VITRUM, il *Salone Internazionale Specializzato delle macchine del vetro e dei prodotti trasformati per l'industria*, una delle manifestazioni internazionali più importanti del settore (Milano, Fiera Rho, dal 5 all'8 settembre 2023, <https://vitrumlife.it/>).

In occasione delle ultime tre edizioni della fiera, il Comitato Nazionale Italiano AIHV è stato innanzitutto promotore della conoscenza delle collezioni di vetri antichi e artistici conservate nei musei di Milano: il programma di visite denominato "Le Vie del Vetro" ha visto infatti, e vede anche nel 2023, archeologi, storici dell'arte, esperti di vetri antichi e moderni mettere la loro competenza al servizio del visitatore interessato ad approfondire le tematiche del vetro del passato.

È nato così un viaggio alla scoperta dei musei milanesi e delle loro collezioni di vetro: pezzi meravigliosi, per lo più poco noti, serbatoi di memoria che ci riportano indietro nei secoli, mettendoci in contatto con la quotidianità del passato o con le prime esperienze del design moderno.

Oltre a ciò, quest'anno, in collaborazione con Fabbrica del Vapore - Comune di Milano, si propone la Mostra "TRASFORMARE IL VETRO. NATURA, MATERIA E SOSTENIBILITÀ", che espone le opere di 5 artisti contemporanei, che si sono confrontati con il vetro quale materia principale, ma non esclusiva, riutilizzando oggetti usati o mescolando il vetro con materiali naturali o artificiali, in un dialogo tra arte e natura che si riflette sul tema della sostenibilità.

Il riciclo, il riuso di oggetti, non solo in vetro, il rapporto tra vetro e natura, la commistione tra materiali diversi sono il filo conduttore della mostra, declinato da MIRIAM DI FIORE, GIUSE MAGGI, LEONARDO NAVA, LORENZO PASSI e REMO RACHINI, artisti che lavorano per lo più in ambito lombardo e che si sono già espressi su queste tematiche.

Ognuno di loro ha proposto una selezione di opere, che insieme creano un percorso corale, pur esprimendosi in modo assolutamente originale nel sentire e nel trattare la materia.

La perizia tecnica e la conoscenza profonda della capacità di trasformazione del vetro sono alla base di ogni opera. Con l'attenzione al fatto che il vetro, prodotto del fuoco, materia fluida che solo raffreddandosi diventa solida e acquista il suo colore finale, oggetto misterioso e alchemico, si misura qui con altri materiali.

Il percorso espositivo e gli artisti

Le opere esposte entrano in relazione con lo spazio della **Fabbrica del Vapore**, che evoca l'industria e il lavoro dell'uomo: questo dialogo fornisce spunti di riflessione sull'attualità e sulle modalità con le quali il linguaggio artistico si esprime.

Il **vetro**, in questa proposta, non è un accidente, ma una scelta precisa.

La **trasformazione** è il concetto di fondo che sta alla base del percorso: il vetro stesso è trasformazione, dalla sabbia a qualcosa di completamente diverso che mantiene, nella trasparenza, nella fluidità e nel colore le sue cifre più caratteristiche.

È così che, partendo dai paesaggi in vetro di **Miriam Di Fiore**, espressione di grande abilità tecnica, si passa alle "Entità" di **Giuse Maggi**, "sculture morbide" che evocano il movimento della natura e invitano all'interazione.

Leonardo Nava presenta un dialogo differente tra vetro e natura, senza una reale compenetrazione tra i diversi elementi, ma con un contatto e una relazione evidenti.

Le 'pelli' di vetro di **Lorenzo Passi** ricoprono gli oggetti che la natura ha trasformato, ridando loro una nuova vita.

Infine, il percorso artistico di **Remo Rachini** si ispira all'arte antica del mosaico in vetro, giungendo a un'espressività totalmente nuova e contemporanea.

Gli artisti saranno presenti in mostra nei giorni 6 (Leonardo Nava), 7 (Giuse Maggi), 8 (Remo Rachini) e 9 settembre (Lorenzo Passi) alle ore 18:00, per accogliere i visitatori e illustrare la loro opera.

Le curatrici:

Maria Grazia Diani, archeologa, già Presidente Comitato Nazionale Italiano AIHV

Marina Uboldi, archeologa, Presidente Comitato Nazionale Italiano AIHV

Allestimento: Studio Andrea Perin, Milano

Organizzazione e coordinamento: Marina Uboldi, Maria Grazia Diani (Comitato Nazionale Italiano AIHV) e Maura Montagna (ADMaiora s.r.l.)

grafica: VITRUM - impaginazione catalogo: Tania Chinni

ufficio stampa: in rete, Milano

con il sostegno di VITRUM.

Gli orari della mostra sono:

dal 6 al 10 settembre e nei fine settimana (16 e 17, 23 e 24) dalle ore 11 alle 19.00

dal 12 settembre dalle 16 alle 19.00

lunedì 11 e lunedì 18 chiuso

Sono previste aperture straordinarie (fino alle 20:00 e alle 21:00) in concomitanza del programma di Cinema all'aperto Arianteo.

Per i dettagli, consultare il sito: www.fabbricadelvapore.org

contatti: comunicazione@storiadelvetro.it

info: www.storiadelvetro.it; www.fabbricadelvapore.org; www.glassweek.it

Immagini stampa:

https://drive.google.com/drive/folders/13RBcZ2yCdcCTeoiXt8isfUU9pI8Y_-hd?usp=drive_link