

**XXII GIORNATE NAZIONALI DI STUDIO SUL VETRO  
DEL COMITATO NAZIONALE ITALIANO AIHV**  
ASSOCIATION INTERNATIONALE POUR L'HISTOIRE DU VERRE

**ISCRIZIONE**

SOCI IN REGOLA*	€ 60.00
SOCI STUDENTI**	gratuito
PARTECIPANTI ESTERNI E NON SOCI	€ 110.00
ACCOMPAGNATORI***	€ 45.00
CENA SOCIALE	€ 25.00

CONFERMA DI PARTECIPAZIONE  
OBBLIGATORIA:  
segreteria@storiadelvetro.it

Le quote, da versare anticipatamente al Comitato Nazionale Italiano AIHV (come da modulo di iscrizione), comprendono: coffee break e pranzo di sabato 11 maggio, ingresso e visita guidata a Palazzo Butera domenica 12 maggio, una pubblicazione e materiale illustrativo del Comitato.

Per la cena sociale, è richiesto un contributo aggiuntivo di € 25,00 a persona.

- \* è possibile regolarizzare la quota associativa per il 2024 al momento dell'iscrizione alle Giornate.
- \*\* previa presentazione di documentazione comprovante lo status di studente in corso.
- \*\*\* il contributo include: coffee break e pranzo di sabato 11 maggio, ingresso e visita guidata a Palazzo Butera domenica 12 maggio.

**COMITATO SCIENTIFICO**

Francesca AGRÒ, Marta BAGNASCO,  
Tania CHINNI, Francesca COLANGELI,  
Maria Grazia DIANI, Silvia FERUCCI,  
Rosanina INVERNIZZI, Simone G. LERMA,  
Giulia MUSSO, Maria Pia RICCARDI,  
Ester ROSSINO, Cristina TONINI,  
Marina UBOLDI, Maurizio VESCO

**COMITATO ORGANIZZATORE**

Francesca AGRÒ, Francesca COLANGELI,  
Rosanina INVERNIZZI, Simone G. LERMA,  
Marina UBOLDI

**GRAFICA E COMUNICAZIONE**

Tania CHINNI

con il patrocinio di



con il supporto di



con il contributo di



Comitato Nazionale Italiano AIHV  
e-mail: info@storiadelvetro.it - sitoweb: http://www.storiadelvetro.it

**IL VETRO NEL MEDITERRANEO:  
CROCEVIA DI POPOLI, BENI E IDEE**



**Palermo, 10 - 11 - 12 maggio 2024**

Archivio di Stato di Palermo  
via Vittorio Emanuele, 31

Palazzo Butera  
via Butera, 8

**PROGRAMMA**



## VENERDÌ 10 MAGGIO

Archivio di Stato di Palermo (via Vittorio Emanuele, 31)

10:00-12:30 Registrazione partecipanti e allestimento poster  
14:00 Inizio lavori e saluti delle Autorità  
Ester Giuseppa Rosa Rossino, *Dirigente dell'Archivio di Stato di Palermo*  
Claudio Gulli, *Direttore di Palazzo Butera*

14:40 Marco Catalano (sponsor O-I Italy & Sarco)  
*Il successo di economia circolare del vetro in Sicilia*

### SESSIONE 1 - Vetri romani e tardoantichi

15:00 Barbara Ciarrocchi  
*Il materiale vitreo da alcuni contesti del Foro Romano (VII-VI secolo a.C.-XVI secolo)*

15:20 Elsa Laurenzi  
*Un piccolo corpus di oggetti di incerta provenienza - i vetri dorati "ebraici" ("Jewish Glasses")*

15:40 Lucina Vattuone  
*Le catacombe romane: crocevia di vetri oltre i tempi e i confini*

16:00 Discussione

16:30 Visita presso il Museo Archeologico Regionale "Antonio Salinas"  
*(Piazza Olivella)*

## SABATO 11 MAGGIO

Archivio di Stato di Palermo (via Vittorio Emanuele, 31)

### SESSIONE 2 - Archeologia medievale

09:30 Tina Milavec  
*Early medieval goblets from Koper (Capodistria)*

09:50 Šime Perović  
*Reperti di vetro nei cimiteri altomedievali in Dalmazia (Croazia)*

10:10 Francesca Sogliani  
*Il vasellame vitreo di Satrianum (Tito, PZ). Circolazione e uso in un sito fortificato medievale della Basilicata (Progetto PRIN My-Fortlands)*

10:30 Discussione

10:50 Coffee break e sessione poster

11:40 Roberta Giuliani, Grazia Dibenedetto  
*Vetri medievali della Puglia centro-settentrionale: circolazione e contesti sociali*

12:00 Monica Chiovaro, Marcella Di Bella, Antonio Di Maggio, Giuseppe Sabatino  
*Palermo, Piazza della Vittoria. Un impianto medievale per la lavorazione del vetro*

12:20 Discussione

13:00 PRANZO A BUFFET presso "Osteria Mangia e Bevi"  
*(Piazza Marina, 24 - 28)*

Spostamento presso Palazzo Butera (via Butera, 8)

### SESSIONE 3 - Archeometria

15:00 Francesca Colangeli  
*Produzione e circolazione di vetro a Palermo in età islamica: i casi della Nuova Pretura e di Palazzo Bonagia (fine IX-XI secolo)*

15:20 Valentina Cantone, Alberta Silvestri  
*I vetri da finestra della Chiesa di San Giovanni degli Eremiti di Palermo*

15:40 Barbara Fazzari, Daniela Costanzo, Andrea Smeriglio, Giuseppe Secondo Elettivo, Simone Caputo, Raffaele Giuseppe Agostino  
*Indagini diagnostiche multitecniche e non invasive applicate allo studio della coppa vitrea di Varapodio conservata presso il Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria*

16:00 Marta Bagnasco, Maria Pia Riccardi, Simone G. Lerma  
*La Veirera della Val Gargassa (Rossiglione, GE): dati archeologici, indicatori, analisi archeometriche*

16:20 Discussione

### SESSIONE 4 - Sicilia rinascimentale (prima parte)

16:40 Diego Ciccarelli  
*Il manoscritto assisano del trattatello sulle vetrature di Antonio da Pisa*

17:00 Maurizio Vesco  
*VITRA JANUAE, CHRISTALLA VENETIARUM. Importazione e distribuzione del vetro ligure e veneto nella Sicilia della tarda Rinascenza*

20:30 CENA SOCIALE presso "Bisso Bistrot"  
*(via Alessandro Paternostro, 46)*

## DOMENICA 12 MAGGIO

Palazzo Butera (via Butera, 8)

### SESSIONE 5 - Sicilia rinascimentale (seconda parte)

10:00 Salvina Fiorilla  
*Vetri tra '500 e '600 nella Sicilia sudorientale. Due casi studio dalla contea di Comiso e dal marchesato di Spaccaforno (RG)*

10:20 Cristina Tonini  
*Vetri veneziani in Sicilia: documenti, reperti medievali e rinascimentali*

10:40 Angela Scialfa  
*Collezione vetri di lusso in Sicilia: uno sguardo alle raccolte dell'isola*

11:00 Presentazione del Laboratorio Opificio delle Arti di Calogero Zuppardo

11:20 Marja Mendera  
*Presentazione degli Atti delle XXI Giornate Nazionali di Studio sul Vetro "Il vetro nel Medioevo" (Genova, 28-29 maggio 2022)*

### SALUTI CONCLUSIVI

11:50 Visita guidata di Palazzo Butera a cura di Claudio Gulli, Direttore di Palazzo Butera

Visite facoltative:

Laboratorio Opificio delle Arti di Calogero Zuppardo  
*(Via Guglielmo Marconi, 69)*

*La visita al Laboratorio Opificio delle Arti è offerta ai partecipanti interessati al termine Convegno (ritrovo: Chiostro di S. Caterina, ore 15:00)*

Palazzo Abatellis

*(Via Alloro, 4)*

*Palazzo Abatellis è visitabile gratuitamente per i partecipanti presentando il badge del Convegno (chiuso la domenica pomeriggio)*

