

## Aggiornamenti on-line di



**A cura del Comitato Nazionale Italiano  
dell'Association Internationale pour l'Histoire du Verre**

aprile 2007

---

### **Bibliografia sul vetro post-romano in Portogallo**

a cura di Teresa Medici

La rassegna bibliografica che si propone, avente come oggetto la produzione e la diffusione di oggetti in vetro in Portogallo in età post-romana, comprende opere di vario genere, dalla pubblicazione di materiale archeologico a contributi di storia sociale, ed è aggiornata al 31 dicembre 2006.

Non pretendendo di raggiungere l'eshaustività, è da considerare piuttosto completa per quanto riguarda il vetro archeologico, soprattutto per l'arco cronologico che va dal XIV al XVII secolo. Occasionali sono invece i riferimenti al vetro islamico e alle produzioni più recenti, mentre non sono stati considerati gli studi riguardanti il tema "Vetrare".

Lo spazio dedicato al vetro all'interno di ciascun contributo è variabile: alcuni sono completamente dedicati all'argomento, in altri sono presentati solo pochi frammenti.

In merito alla reperibilità dei documenti, si segnala che la *Revista Portuguesa de Arqueologia* si può consultare *on line* sul sito dell'Instituto Português de Arqueologia: [www.ipa.min-cultura.pt](http://www.ipa.min-cultura.pt).

ALARCÃO, Jorge (1978) - Vidros do castelo de Alcácer do Sal. *Setúbal Arqueológica*. Setúbal. IV, p. 155 - 166.

AMARO, Clementino (1984) - Casa dos Bicos. Exposição de Arqueologia na poética Renascentista. *Al-Madan*. Almada. 1, Maio/Novembro, p. 3-5.

AMARO, Clementino, MIRANDA, Tiago C.P. dos Reis (2002) - *De Olisipo a Lisboa : a casa dos bicos*, Lisboa : CNCDP.

BAROSA, José Pedro (1996) - *As fábricas de garrafas da Amora: 1888-1926*. Lisboa : Santos Barosa.

BARROS, Carlos Vitorino da Silva (1969) - *Real Fábrica de Vidros da Marinha Grande. II Centenário*. Lisboa: INII/FEIS (ripubblicato: Leiria: Edições Magno / Câmara Municipal Marinha Grande, 1998).

BARROS, Carlos Vitorino Da Silva (1979) - Vidros. In *Artes Decorativas Portuguesas no Museu Nacional de Arte Antiga: Séculos XV-XVIII*. Lisboa: Museu Nacional de Arte Antiga, p. 209-234.

BASSO, Maria Paula, NETO, João Martins (1994) - *A Botica de São Vicente de Fora*. Lisboa : Associação Nacional das Farmácias.

BASSO, Maria Paula, NETO, João Martins (2000) - *Farmácia Portuguesa. 500 Anos de História*. Lisboa : Associação Nacional das Farmácias.

BOONE, James L. (1992) - The first two seasons of excavations at Alcaria Longa: a Caliphal-Taifal period rural settlement in the lower Alentejo of Portugal. *Arqueologia Medieval*. Porto. 1, p. 51-64.

BOONE, James L. (1993) - The third season of excavations at Alcaria Longa. *Arqueologia Medieval*. Porto. 2, p. 111-125.

CARNEIRO, Paula Dias (2001) - Vidros. In *Museu Nacional de Soares dos Reis. Roteiro da colecção*. Lisboa: Instituto Português de Museus, p. 146-153.

COSTA, Pereira da (1955-1956) - Subsídios para a História da Indústria Vidreira no Conselho da Oliveira de Azeméis (Casa e Fábrica do Côvo, e continuadores desta no Concelho de Oliveira de Azeméis). *Arquivo do Distrito de Aveiro*, vols. XX e XXI, Aveiro: Junta Distrital.

CUSTÓDIO, Jorge (1984) - A História do Vidro. Aspectos da sua produção no Portugal dos séculos XV a XVIII. *Al-Madam*. Almada. 2, p. 66-70.

CUSTÓDIO, Jorge (1991) - Portugal. O Vidro na Farmácia. In *Agenda do Farmacêutico 1991*, Lisboa: Ordem dos Farmacêuticos, Secção Regional de Lisboa, 1991, p. 30-34.

CUSTÓDIO, Jorge (2002) - *A Real Fábrica de Vidros de Coima [1719-1747] e o vidro em Portugal nos séculos XVII e XVIII*. Lisboa: Instituto Português do Património Arquitectónico.

DA CÂMARA, Manoel C. (1896) - Arqueologia Eborense. *O Arqueólogo Português*. Lisboa. II, p. 302-304.

*Escavações nas casas de João Esmeraldo - Cristóvão Colombo. Catálogo* (1989) (cat. mostra). Funchal : Câmara Municipal do Funchal.

FERNANDES, Lúcia; FERREIRA, Manuela Almeida (2004) - Intervenção arqueológica num dos quarteirões da Baixa Pombalina em Lisboa. Estudo do espólio vítreo. *O Arqueólogo Português*. Lisboa. S. IV, vol. 22, p. 453-489.

FERREIRA, Manuela (1989) - Deux collections de verre portugais: XII - XVI siècle. *Journal of Glass Studies*. Corning. 31, p. 34-46

FERREIRA, Manuela (1989) - Vidros post-medievais do convento de Cristo - Tomar (sondagem 1985). *Boletim Cultural e Informativo da Câmara Municipal de Tomar*. Tomar. 11-12, p. 77-86.

FERREIRA, Manuela (1991) - *Introdução ao Vidro Medieval*. Lisboa: Associação Portuguesa de Arqueologia Industrial.

FERREIRA, Manuela (1992) - Vidros antigos de Mértola. *Arqueologia Medieval*. Porto. 1, p. 39-49.

FERREIRA, Manuela Almeida (1993) - Du verre post-médiéval provenant de fouilles à Coimbra (Portugal). In *Annales de l'Association Internationale pour l'Histoire du Verre* 12 (Vienne - Wien 1991), Amsterdam: Association Internationale pour l'Histoire du Verre, p. 421-432.

FERREIRA, Manuela (1994) - Vidro e cerâmica da idade moderna no Convento de Cristo. *Mare Liberum*. Lisboa. 8, p. 117-200.

FERREIRA, Manuela (1997) - Seventeenth and Eighteenth century glass drinking vessels and bottles from Lisbon - Portugal. *Conimbriga*. Coimbra. 36, p. 183-190.

FERREIRA, Manuela (2000) - Em torno do tesouro vítreo de Moura. In *Arqueologia da idade média da Península Ibérica*. Actas do 3º Congresso de Arqueologia Peninsular (Vila Real 1999) - vol. VII. Porto: ADECAP - Associação para o Desenvolvimento da Cooperação em Arqueologia Peninsular, p. 443-448.

FERREIRA, Manuela (2000) - Os Vidros. In *Casa do Brasil - Casa Pedro Álvares Cabral*. Santarém: Câmara Municipal de Santarém, p. 35-38.

FERREIRA, Manuela de Almeida (2000) - Verrerie et société a Évora (Portugal) du XVIe au XVIIIe siècle. In *Annales de l'Association Internationale pour l'Histoire du Verre* 14 (Venezia - Milano 1998), Lochem: Association Internationale pour l'Histoire du Verre, p. 370-374.

FERREIRA, Manuela (2003) - Vidro arqueológico da região de Sintra : séculos XVI e XVII. *Arqueologia Medieval*. Porto. 8, p. 279-291.

FERREIRA, Manuela (2004) - Espólio vítreo proveniente da estação arqueológica do Mosteiro de Sta. Clara - a - Velha de Coimbra : resultados preliminares. *Revista Portuguesa de Arqueologia*. Lisboa. 7.2, p. 541 - 583.

FERREIRA, Manuela de Almeida (2004) - Notícias do Museu Etnográfico da Lousã. III - Vidros vestidos de vime. *Arunce. Revista de divulgação cultural*. Lousã, 17/19, p. 129-135.

FERREIRA, Manuela Maria Luís de Almeida (2005) - Eighteenth-century wheel-engraved glassware from Lisbon. *Post-Medieval Archaeology*. 39/2. Leeds: Society for Post-Medieval Archaeology, p. 233-242.

FERREIRA, Manuela Almeida (2005) - O uso de vidraria em *Sellium* e em Tomar: as descobertas arqueológicas recentes em relação com a história do vidro. *Revista Portuguesa de Arqueologia*. Lisboa. 8.1, p. 387-431.

FROTHINGHAM, Alice Wilson (1941) - *Hispanic Glass with examples in the collection of the Hispanic Society of America*. New York: Hispanic Society of America.

GODINHO, Isabel da Silveira (a cura di) (1990) - *D. Luís I Duque do Porto e Rei de Portugal* (cat. mostra). Lisboa: Palácio Nacional da Ajuda.

*Lisboa Subterrânea* (1994) (cat. mostra) - Lisboa : Lisboa '94 e Electa.

MEDICI, Teresa (2005) - Medieval and post-medieval glass from Rua da Judiaria, Almada (Portugal). In *Annales de l'Association Internationale pour l'Histoire du Verre* 16 (London 2003). Nottingham : Association Internationale pour l'Histoire du Verre, p. 232-236.

MEDICI, Teresa (2005) - The Glass finds from Rua da Judiaria, Almada, Portugal (12th-19th century). *Revista Portuguesa de Arqueologia*. Lisboa. 8.2, p. 535-659.

MENDES, José Amado (2002) - *História do vidro e do cristal em Portugal*. Lisboa : Inapa.

MENDES, José Amado; RODRIGUES, Manuel Ferreira (1999) - *Ricardo Gallo. Um século de tradição e inovação no vidro. 1899 - 1999*. Marinha Grande : Ricardo Gallo.

NORTON, Manuel Arthur (1979) - Fábrica de Vidros no Gerez (1807-1808), estratto da *O distrito de Braga*. Braga. vol. VI, 2a serie (VIII).

*O vidro em Portugal. Exposição no Museu Nacional de Arte Antiga* (1989) (cat. mostra) - Lisboa: Associação Portuguesa de Arqueologia Industrial.

QUARESMA, Maria Clementina (1960) - Contribuição para o estudo dos vidros do Museu Nacional de Soares dos Reis. *Museu*. Porto: Círculo Dr. José Figueredo, II série, n.º 1, p. 63-65.

RODRIGUES, Manuel Ferreira (1998) - *Vidros e vidreiros na Vista Alegre: documentos para a história da fábrica fundada por José Ferreira Pinto Basto*. Marinha Grande : Museu Santos Barosa da Fabricação do Vidro.

SANTOS, Armando Vieira (s.d. [1946]) - O Vidro em Portugal. In *Arte Portuguesa. Artes Decorativas* (direcção de João Barreira), vol. II. Lisboa: Edições Excelsior, p. 179-216.

SCHALM, Olivier; JANSSENS, Koen; PEREIRA, Jaqueline; CARVALHO, Catarina; PIRES DE MATOS, António (2005) - Chemical analysis of archaeological glass fragments, excavated at the former Royal Glass Factory of Marinha Grande (Portugal). Comunicazione presentata al congresso *Glass Science in Art and Conservation* (Caparica - Marinha Grande, 19-22 Settembre 2005).

VALENÇA, César (1998) - Considerações a partir dos copos da Real Fábrica de Vidros de Coima na colecção do Museu Nogueira da Silva. *Forum*, n.º 23 e 24, Jan. - Jun. e Jul. - Dez.. Braga: Universidade do Minho, p. 17-25 e 185-187.

VALENTE, Vasco (1950) - *O Vidro em Portugal*. Porto: Portucalense Editora.

VARELA GOMES, Rosa (1988) - Cerâmicas muçulmanas do Castelo de Silves. *Xelb. Revista de arqueologia, arte, etnologia e história*. Silves: Câmara Municipal / Museu Municipal de Arqueologia. 1.

VARELA GOMES, Rosa (2003) - Silves (Xelb), uma cidade do Gharb Al – Andalus: a Alcáçova. *Trabalhos de Arqueologia*; 35. Lisboa: Instituto Português de Arqueologia.

VITERBO, Sousa (1903) - *Artes Industriais e Indústrias Portuguesas. O Vidro e o Papel*. Coimbra: Imprensa da Universidade.