ASSOCIATION INTERNATIONALE POUR L'HISTOIRE DU VERRE
Comitato Nazionale Italiano

Soprintendenza per i beni archeologici del Friuli Venezia Giulia

Museo Archeologico Nazionale di Aquileia

Associazione Nazionale per Aquileia

"Il vetro nell'antichità"

Corso di formazione specialistica
Aquileia
20-21 giugno 2014

In linea con i propri scopi istituzionali di formazione e divulgazione delle conoscenze sul vetro il Comitato Nazionale italiano AIHV, in collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale di Aquileia e con l'Associazione Nazionale per Aquileia, organizza per la prima volta un corso di formazione specialistica sul vetro antico.

Il corso è aperto a studenti laureandi, laureati e specializzandi in archeologia e in discipline storico-artistiche.

Data la natura del corso, che prevede una forte interattività, si stabilisce un minimo di 10 e un massimo di 20 partecipanti, che verranno selezionati in base all'ordine di arrivo delle domande e al *curriculum* formativo.

Ai partecipanti verrà fornito materiale didattico e una copia del volume 8 del Corpus delle Collezioni del Vetro Archeologico nel Veneto. I partecipanti potranno inoltre acquistare a prezzi di favore le pubblicazioni del Comitato.

Sono previste condizioni convenienti per il pernottamento ad Aquileia (B&B Casa Corazza, loc. Colombara). Ciascun partecipante provvederà in proprio alla prenotazione (info@casacorazza.com; cell. 3936635529) menzionando il corso specialistico per godere della tariffa convenzionata.

Il Rotary Club Pavia Ticinum, in ricordo della studiosa Claudia Maccabruni, già socia del Comitato AIHV, a 5 anni della sua scomparsa bandisce una borsa di studio del valore di € 500,00 per consentire a un giovane studioso di prendere parte al Corso di formazione. La domanda per accedere alla borsa di studio va indirizzata a:
segreteria.paviaticinum@gmail.com.
Testo del bando e modalità di partecipazione: www.storiadelvetro.it

Programma

venerdì 20 giugno

Sala didattica "Giovanni Brusin"

9.00-9.30 Accoglienza e registrazione dei partecipanti

9.30-9.40 *Saluto di benvenuto*
Luigi Fozzati, Soprintendente per i Beni Archeologici del Friuli Venezia Giulia

9.40-9.50 *Introduzione al Museo Archeologico Nazionale di Aquileia*
Paola Ventura

9.50-10.00 *Introduzione al Corso*
Luciana Mandruzzato

10.00-11.00 *Introduzione alla storia del vetro e degli studi*
Maria Grazia Diani

11.00-12.00 *Potenzialità e limiti dell'analisi scientifica applicata ai materiali vitrei antichi*
Marco Verità

12.00-13.00 *Gli indicatori di produzione del vetro preindustriale*
Simone Lerma

Pausa pranzo

14.00-15.00 *Le tecniche di lavorazione*
Alessandra Marcante

15.00-16.00 *Le tecniche di decorazione*
Irena Lazar

Museo Archeologico Nazionale di Aquileia

16.00-17.00 *Visita al Museo*
Annalisa De Franzoni (*Sala dei Vetri* Luciana Mandruzzato)

Casa Bertoli

17.00-18.30 *Dimostrazione di lavorazione*
Lino Tagliapietra

sabato 21 giugno

Sala didattica "Giovanni Brusin"

8.30-9.30 *Analisi di alcune tipologie di larga diffusione della prima età imperiale*
Annamaria Larese

9.30-10.30 *Analisi di alcune tipologie della tarda età imperiale*
Marina Uboldi

10.30-11.30 *L'archiviazione e l'informatizzazione dei dati*
Ada Gabucci

Casa Bertoli

11.30-13.00 *Dimostrazione di lavorazione*
Lino Tagliapietra

Pausa pranzo

14.30 *Visita alle aree archeologiche* (facoltativa)
Ilaria Fedele

Coordinamento scientifico e organizzativo del corso:

Paola Ventura, Direttrice del Museo Archeologico Nazionale di Aquileia
Maria Grazia Diani, M. Giuseppina Malfatti, Luciana Mandruzzato, Sandro Pezzoli, Lino Tagliapietra, Marina Uboldi, Comitato Nazionale Italiano AIHV

Profilo dei docenti

MARIA GRAZIA DIANI
Laureata e Specializzata in Archeologia, è funzionario della Direzione Cultura della Regione Lombardia e si occupa in particolare di musei e di progetti di valorizzazione del patrimonio culturale. Membro del Consiglio Direttivo del Comitato Nazionale Italiano dell'AIHV e del Board dell'AIHV. Ha collaborato alla realizzazione del Corpus delle Collezioni del Vetro in Lombardia.

ADA GABUCCI
Laureata in Archeologia, libera professionista, dopo quindici anni passati quasi esclusivamente su cantieri archeologici, da tempo si occupa di materiali e soprattutto dell'organizzazione del lavoro di fronte a grandi quantitativi di reperti, della realizzazione e della gestione di banche dati e, più in generale, dell'archiviazione del dato archeologico, grafico e catalografico. Attualmente è tutor per ICCD per le regioni del nord Italia.

ANNAMARIA LARESE
Laureata e Specializzata in Archeologia, ha collaborato alle attività di ricerca dell'Università di Venezia e dal 2002 è funzionario archeologo presso la Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto, fungendo anche da responsabile dell'Ufficio tutela archeologica presso la Direzione Regionale dei Beni Culturali e Paesaggistici. Membro del Consiglio Direttivo del Comitato Nazionale Italiano dell'AIHV, ha partecipato alla pubblicazione del Corpus del vetro antico del Veneto.

IRENA LAZAR
Preside della Facoltà di Studi Umanistici dell'Università Primorska di Capodistria (SLO) e Direttrice del Dipartimento di Archeologia e Patrimonio, vice presidente dell'AIHV, ha pubblicato nel 2003 una monografia sul vetro romano in Slovenia. È curatrice di diverse pubblicazioni sul vetro antico in Slovenia e Croazia ed ha organizzato mostre, convegni e simposi di interesse internazionale sul tema del vetro antico, sviluppando in particolare gli aspetti moderni di approccio anche archeometrico allo studio del materiale.

SIMONE LERMA
Laureato e Specializzato in Archeologia, membro dell'ISCUM di Genova, ha collaborato con il Dipartimento di Scienze della Terra dell'Università degli Studi e lavora nell'ambito di una ricerca di dottorato dedicata allo studio archeometrico degli indicatori della produzione e lavorazione del vetro.

Dal 2010 lavora presso la Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte e del Museo Antichità Egizie.

LUCIANA MANDRUZZATO
Laureata e Specializzata in Archeologia, Honorary Fellow all'Università Macquarie di Sydney, lavora come archeologa libera professionista e collabora dal 1993 con la Soprintendenza per i Beni Archeologici del Friuli Venezia Giulia. Membro del Consiglio Direttivo del Comitato Nazionale Italiano dell'AIHV, ha partecipato alla pubblicazione della raccolta vetraria del Museo Archeologico Nazionale di Aquileia.

ALESSANDRA MARCANTE
Laureata, Specializzata e Dottore in Ricerca in archeologia, collabora stabilmente con il gruppo di studio dedicato al vetro antico dell'Università degli studi di Padova. Si interessa soprattutto a problematiche metodologiche riguardanti le forma e le loro variazioni. Ha partecipato alla pubblicazione della raccolta vetraria del Museo Archeologico Nazionale di Aquileia.

LINO TAGLIAPIETRA
Maestro vetraio di fama internazionale, nato a Murano dove iniziò giovanissimo a lavorare il vetro. Maestro già negli anni '50 del XX secolo ha lavorato a Murano presso prestigiose fornaci, ottenendo nei tardi anni '60 pieno successo grazie alle sue alte doti artistiche e tecniche. Artista indipendente dagli anni '90, ha esposto in numerose e prestigiose istituzioni italiane e straniere; tra le più recenti mostre personali quella del 2009 al Tacoma Art Museum (USA) e quella del 2011 a Venezia, presso l'Istituto Veneto.

MARINA UBOLDI
Laureata e Specializzata in Archeologia, è da molti anni Conservatore del Civico Museo Archeologico di Como. Membro del Consiglio Direttivo del Comitato Nazionale Italiano dell'AIHV, ha svolto un Dottorato di ricerca presso l'Università Cattolica di Milano sul tema del "Vetro romano a Milano" ed ha pubblicato diversi articoli su materiali romani e altomedievali.

MARCO VERITÀ
Laureato in Chimica, ha lavorato come ricercatore per più di trent'anni presso la Stazione Sperimentale del Vetro a Venezia – Murano. Specializzato nei materiali vetrosi, antichi e moderni, si occupa in particolare di analisi archeometriche; i risultati delle sue analisi sono fondamentali per gli aspetti della conservazione e del restauro. Membro di numerose organizzazioni internazionali, dal 2009 lavora presso il Laboratorio di Analisi dei Materiali Antichi (LAMA) dell'Università IUAV di Venezia.

Sedi del corso ad Aquileia:

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI AQUILEIA
Direzione - Sala didattica "Giovanni Brusin"
Via Roma 1

ASSOCIAZIONE NAZIONALE PER AQUILEIA
Casa Bertoli
Via Patriarca Popone 6

Come iscriversi

Le richieste di partecipazione, corredate da *curriculum vitae et studiorum*, vanno indirizzate a: info@storiadelvetro.it. Devono pervenire non oltre il giorno 30 aprile 2014. L'accettazione verrà confermata **entro il giorno 31 maggio 2014.**

La quota di iscrizione è pari a 200,00 € e comprende: materiale illustrativo e bibliografico, partecipazione alle lezioni e alle dimostrazioni, n. 3 coffee-break.
Verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Ai soci del Comitato Nazionale Italiano AIHV in regola con la quota dell'anno 2014 verrà praticato uno sconto del 20% sulla quota di iscrizione.
Il versamento dovrà essere effettuato a seguito della comunicazione di accettazione e comunque non oltre il giorno **15 giugno 2014**.

Le modalità sono le seguenti:
1. versamento sul CC postale n. 18794305 intestato a Comitato Nazionale Italiano A.I.H.V., casella postale 534 - 30100 Venezia Centro
2. versamento su C/C bancario n. 0000068423, Banco San Marco - gruppo Banca Popolare di Verona e Novara - filiale di Venezia San Marco, agenzia 12 (IBAN IT 91 E 05034 02070 000000068423, BIC SWIFT: BAPPIT21709).