

COMUNICATO STAMPA

“VETRO e ALIMENTAZIONE”.

XVIII Giornate Nazionali di Studio sul Vetro del Comitato Italiano dell'AIHV - *Association Internationale pour l'Histoire du Verre.*

Pavia, Broletto, Piazza della Vittoria, 16-17 maggio 2015,

Si terranno il 16 e il 17 maggio 2105 a Pavia le XVIII Giornate Nazionali di Studio sul Vetro organizzate dal Comitato Italiano dell'AIHV - *Association Internationale pour l'Histoire du Verre*, in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica della Lombardia, il Settore Cultura del Comune di Pavia e Pavia Cultura-I musei.

Il tema principale del convegno, “Vetro e alimentazione”, proposto in stretto collegamento con EXPO2015, intende approfondire il ruolo che questo materiale inerte, trasparente e completamente riciclabile, ha avuto nella storia, e mantiene tuttora, nelle importanti funzioni di contenere, presentare e conservare alimenti e bevande. Fin dall'età romana infatti, le caratteristiche del vetro ne hanno fatto la materia prima ideale per fabbricare recipienti per cibo e bevande (piatti, tazze, bicchieri, bottiglie, barattoli...).

Saranno presentati anche interventi relativi ai più recenti aggiornamenti sugli studi e sulle ricerche sulla storia del vetro e contributi per la realizzazione del *corpus* dei bolli su vetro di età romana in Italia.

Per due giorni, studiosi provenienti da tutta Italia e dall'estero presenteranno comunicazioni e poster e contribuiranno in modo sostanziale all'aggiornamento delle conoscenze sul vetro, dall'antichità al moderno. L'organizzazione del convegno a Pavia, in collaborazione con i Musei Civici e altri musei del territorio, consentirà di valorizzare le importanti collezioni di vetri archeologici e moderni conservate in provincia di Pavia, non solo quelle del Castello Visconteo, ma anche quelle del Civico Museo Archeologico di Casteggio e dell'Oltrepò Pavese, del Museo Archeologico Nazionale della Lomellina di Vigevano e del Museo Archeologico Lomellino di Gambolò.

Durante le giornate del convegno (con il seguente orario: sabato 16 maggio ore 10-12 e 15-17 e domenica 17 maggio ore 10-12) sarà possibile assistere alla dimostrazione di lavorazione delle perle a lume, a cura di Muriel Balensi, un'artista che lavora a Murano, dove si dedica totalmente alla lavorazione del vetro. Le sue perle sono micro mondi, quadri, calligrafie, che riprendono tecniche pittoriche, ritmi musicali, paesaggi o emozioni, e sono esposte in numerose mostre e gallerie a Venezia, Milano, Parigi, California.

Sarà possibile visitare anche i laboratori di vetrate artistiche dello *Studio Ricerca Arte Sacra* degli architetti Luigi Leoni e Chiara Rovati, sorto nel 2007, in continuità con lo Studio fondato da Padre Costantino Ruggeri nel Convento Franciscano di Pavia. Saranno esposti i modelli di vetrate di Padre Ruggeri.

In occasione del convegno è organizzata la mostra “ATTRAVetro, l'arte attraversa il vetro”, dove saranno esposte opere in vetro realizzate da celebri artisti della scena contemporanea; a cura di Sandro Pezzoli e Rosa Chiesa, è promossa dal Comune di Pavia - Musei Civici con il Comitato Nazionale italiano dell'A.I.H.V. - *Association Internationale pour l'Histoire du Verre*, in collaborazione con la Scaletta di Vetro e con il contributo della Fondazione Banca del Monte di Lombardia.

L'AIHV - *Association Internationale pour l'Histoire du Verre* è un'associazione internazionale dedicata allo studio del vetro sotto tutti i suoi aspetti (produzione, uso, creazione artistica, design, restauro) e della sua storia. Il Comitato Nazionale Italiano ha sede a Milano e opera a livello nazionale per la promozione del vetro mediante convegni, mostre, pubblicazione di cataloghi, viaggio di ricerca e assegnazione di borse di studio. Per informazioni: segreteria@storiadelvetro.it, www.storiadelvetro.it