

• **Domenica 21 ottobre**

• Ore 9.30

A.Silvestri - S.Mattioli - A.M.Larese - G. Olmeda - C.L. Serra - G.M.Molin
Indagini archeometriche su vetri dal territorio altinate.

• Ore 9.50

Paolo Torriti
Le vetrate di Galileo Chini ad Arezzo.

• Ore 10.10

Mariangela Vandini
L'area tematica "vetri" dell'Associazione Italiana di Archeometria (AIAR).

• Ore 10.30

Franca Maria Vanni
La collezione di invertebrati marini in vetro di Leopold Blaschka del Museo di Storia Naturale dell'Università degli Studi di Pisa.

• Ore 10.50

Lucina Vattuone
Editti inediti dello Stato Pontificio: produzione e vendita di lastre in vetro e cristallo a Roma e dintorni nei primi decenni del Settecento.

• Ore 11.10

Amanda Zanone
Il sacrificio di Isacco nei vetri tardoromani.

• Ore 11.45

Visita guidata dalla Dott.ssa Angela Lazzarotto alla mostra Venezia e l'Islam a Palazzo Ducale in Piazza San Marco.

Coordinamento Scientifico.
Comitato Nazionale Italiano - A.I.H.V.:

Presidente - Ermanno Arslan

Vice-Presidente - Francesca Seguso

Tesoriere - Guido Zanin

Segretaria - Daniela Ferrari

Consiglieri - Maurizio Buora, Adele Cascarella, Maria Grazia Diani, Annamaria Larese, Giuseppina Malfatti, Cesare Moretti, Daniela Schiaffini, Marina Uboldi.

Segreteria Organizzativa:

Francesca Seguso (Vetreria Artistica Archimede Seguso)

Fondamenta Serenella, 18 - 30141 - Murano - Venezia

tel. 041-739048 - fax 041-5274368

e-mail: fseguso@aseguso.com

Con il contributo di:

CASSA DI RISPARMIO
DI VENEZIA



lucamasara.it
photography



MINISTERO PER I BENI
E LE ATTIVITÀ CULTURALI



Regione
Veneto



Con il Patrocinio di:

Regione Veneto

Soprintendenza per I Beni Archeologici del Veneto

XII Giornate Nazionali di Studio
del Comitato Nazionale Italiano A.I.H.V.

IL VETRO
NEL MEDIO EVO
TRA BISANZIO
L'ISLAM E L'EUROPA (VI - XIII)

Venezia, 19 - 20 - 21 ottobre 2007

MUSEO CORRER (Salone da ballo)

Comitato Nazionale Italiano A.I.H.V.

www.storiadelvetro.it



In copertina:

cod. 3388

Titolo e tecnica: Candelieri acquamarine e rubino con applicazioni in avventurina.
Manufactura: Salvati & C.
Data: 1868 c.

All'interno:

cod. 3304

Titolo e tecnica: Piccolo calice a spirale di avventurina con stelo a serpente verde e in avventurina.
Manufactura: Salvati & C.
Data: 1866-1869

cod. 3307

Titolo e tecnica: Calice acquamarine con serpente e fili in avventurina.
Manufactura: Salvati & C.
Data: 1866-1868

cod. 3347

Titolo e tecnica: Calice acquamarine rigate sopra ad alette.
Manufactura: Salvati & C.
Data: 1873 c.

cod. 3344

Titolo e tecnica: Bottiglia in filigrana e reticolo bianco con anse in cristallo e applicazioni acquamarine e anse.
Manufactura: Salvati & C.
Data: 1870

cod. 3332

Titolo e tecnica: Calice in filigrana a reticolo bianco, con calena verde e fili in avventurina.
Manufactura: Salvati & C.
Data: 1896-1898

In collaborazione con:



"Musei Civici Veneziani"

• Venerdì 19 ottobre

- ore 10.00

Iscrizioni

- Ore 11.00

Inaugurazione e saluti delle Autorità

Massimo Cacciari
Sindaco di Venezia.

Giancarlo Galan
Presidente della Regione Veneto.

Gian Domenico Romanelli
Direttore dei Civici Musei Veneziani.

Margherita Tirelli
Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto - Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Altino.

Ermanno Arslan
Presidente del Comitato Nazionale Italiano dell'A.I.H.V.

- ore 11.50

Silvio Fuso
Museo del Vetro di Murano. Prospettive.

- ore 12.10

Marco Verità - Sandro Zecchin
Influenza bizantina e islamica nelle origini del vetro veneziano.

- Ore 12.30

Aperitivo

PAUSA PRANZO

- ore 14.10

Marco Bonora
Vetrate e arte vetraria nel XX secolo fra il Reno felsineo e il Reno estense.

- ore 14.30

Giuseppina Angelantoni
Due lampade vitree in un "épitaphe" ad affresco del primo '300 recentemente recuperato in Santa Maria Rossa di Crescenzenago a Milano.

- ore 14.50

Augenti - C.Fiori - S.Tondini - M.Vandini
Reperti in vetro dalla Basilica e dal Monastero di San Severo a Classe (Ra).

PROGRAMMA

- ore 15.10

Rosa Barovier Mentastri
Considerazioni sul vetro smaltato veneziano rinascimentale in relazione alle fonti iconografiche.

- ore 15.30

A. Bova - A.Dorigato - P. Migliaccio
I primi due volumi delle collezioni del Museo del Vetro di Murano.

- ore 15.50

Maria Vittoria Cavina Saporetti
Idee scritte nel vetro.

- ore 16.10

Sofia Cingolani
Frammenti vitrei dallo scavo dell'area del tempio - Criptoportico di Urbs Salvia.

- ore 16.30

Margherita Corrado
Vetri dallo scavo della cittadella medievale di Canne (Ba).

- ore 16.50

Carla Corti
I vetri di Salto del Lupo e Santa Maria in Padovetere (Comacchio, Fe): note sulla circolazione tra Tardoantico e Altomedioevo nell'antico delta padano.

- ore 17.30

Visita guidata dal prof. Pietro Verardo alla Collezione Privata della Cassa di Risparmio di Venezia. (Si accederà dall'entrata di Campo Manin - San Marco 4866).

• Sabato 20 ottobre

- ore 9.30

Barbara Farfaneti
Due vetri diatreti dalla collezione Cucci (Rimini).

- ore 9.50

Giovanna Ferrero
Il vestito di vetro del Museo "Carlo Verri" di Biassono (Monza).

- ore 10.10

A.Galli - M. Martini - E.Sibilia
Proprietà luminescenti del vetro musivo antico: il problema della datazione.

- ore 10.30

Monica Guidò
Considerazioni sui vetri e cristalli della "Regia Fabbrica di Cristalli di Po e di Chiusa" attraverso l'analisi, il confronto delle fonti scritte e i manufatti presenti nel Museo della Regia Fabbrica de' Vetri e Cristalli e della Ceramica della Chiusa.

- ore 10.50

Alessandra Marcante
Grado, scavo proprietà Fumolo; reperti bassomedievali.

- ore 11.10

Coffee - break

- ore 11.30

Teresa Medici
Un bicchiere decorato a smalto da Lisbona.

- ore 11.50

Simonetta Minguzzi
Oggetti in vetro dagli scavi del quartiere di Nord-est di Bosra (Siria).

- ore 12.10

Silvia Quattrini
Vetri provenienti dai castelli di Mirandolo (Chiusino, Si), Staggia Senese (Si) e dalla "quasi città" di Poggio Imperiale (Poggibonsi, Si): un contributo sull'uso e la circolazione del vetro toscano medievale.

- ore 12.30

Santa Rapisarda
L'uso del vetro a Catania in età medievale. Prime ricerche.

- Ore 12.50

Daniela Rossitti
La produzione aulica delle corti sveve in Puglia: il caso dei vetri dipinti di Lucera, Foggia.

PAUSA PRANZO

- Ore 15.00

Visita guidata dalla dott.ssa Attilia Dorigato al Museo Vetrario di Murano.

