

BIBLIOGRAFIA GENERALE

(a cura di Daniela Ferrari)

AA.VV., *Carta archeologica del comune di Poviglio 1986-1989*, Poviglio 1995.

AA.VV., *Giovanni Battista de Rossi e le catacombe romane*, cat. mostra, Città del Vaticano 1994.

AA.VV., *Il tesoro di Boscoreale. Gli argenti del Louvre e il corredo domestico della Pisanella*, cat. mostra, Milano 1988.

AA.VV., *Ricerche a Pompei*, Napoli 1988.

E. ABELA, *Recipienti da mensa invetriati*, in F. REDI (ed.), *L'arte vetraria a Pisa dallo scavo di una vetreria rinascimentale*, Ospedaletto (PI) 1994, pp. 117-119.

J. DE ALARÇAO, *Verres*, in J. DE ALARÇAO - R. ETIENNE, *Fouilles de Conimbriga VI. Céramiques diverses et verres*, Paris 1976, pp. 55-233.

R. ALOI, *L'arredamento moderno*, Milano 1952.

P. AMAT DI SAN FILIPPO, *Storia della chimica in Sardegna*, in *La Sardegna, le miniere, la chimica e lo sviluppo: storia, situazione attuale e prospettive* (Quaderni 8, *Sardegna economica*), Cagliari 1996.

P. AMAT DI SAN FILIPPO, *Un progetto dei primi decenni del 1800 per l'instaurazione di una vetreria in Sardegna*, in "Rendiconti dell'Accademia Nazionale delle Scienze detta dei XL - Memorie di Scienze Fisiche e Naturali", serie V, vol. XVIII, parte II, 1994, pp. 69-162.

G. AMBROSETTI - R. MACELLARI - L. MALNATI (ed.), *Lepidoregio. Testimonianze di età romana a Reggio Emilia*, cat. mostra, Reggio Emilia 1996.

D. ANDREWS, *Vetri, metalli e reperti minori dell'area sud del convento di S. Silvestro a Genova*, in "Archeologia Medievale", IV, 1977, pp. 162-207.

V. ANGIUS, *Geografia, Storia e Statistica dell'Isola di Sardegna*, in G. CASALIS, *Dizionario geografico storico-statistico-commerciale degli stati di S.M. il Re di Sardegna*, XVIII bis, Torino 1851.

Archeologia a Poviglio: appunti per una storia del territorio, cat. mostra, Reggio Emilia 1987.

ARCHIVIO STORICO DEL COMUNE DI EMPOLI, F. "I.V.I. ESERCIZIO VETRERIE E. TADDEI & C. EMPOLI"; SEZIONE ECONOMICA DELLA CAMERA CONFEDERALE DEL LAVORO PROVINCIALE - SEZ. VETRO E C.L. DI EMPOLI - FEDERAZIONE PROV. DEL VETRO E DELLA CERAMICA (ed.), *Per la salvezza dell'industria del vetro della provincia di Firenze*, Firenze 1955.

L. BARKÓCZI, *Pannonische Glasfunde in Ungarn* (Studia Archaeologica, IX), Budapest 1988.

M. BAROVIER - R. BAROVIER MENTASTI - A. DORIGATO, *Il vetro italiano alle Biennali 1895-1972*, Milano 1995.

R. BAROVIER, *Roman Glasswar in the Museum of Murano and the Murano Revival of the Nineteenth Century*, in "Journal of Glass Studies", XVI, 1974, pp. 111-119.

R. BAROVIER MENTASTI - A. DORIGATO - A. GASPARETTO - T. TONINATO (ed.), *Mille anni di arte del vetro a Venezia*, cat. mostra, Venezia 1982.

R. BAROVIER MENTASTI, *Riflessi dell'arte antica nei vetri ottocenteschi di una collezione privata veneziana*, in "Giornale Economico di Commercio, Industria, Artigianato ed Agricoltura di Venezia", giugno 1977, pp. 43-56.

R. BAROVIER MENTASTI, *Vetri muranesi 1875-1914*, in "Rivista della Stazione Sperimentale del Vetro", IV, 1974, pp. 147-155.

W. BENJAMIN, *L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica*, Torino 1966.

L. BERGER, *Römische Gläser aus Vindonissa*, Brugg 1980 (2ª ed.).

G. BERMOND MONTANARI, *Recenti ritrovamenti archeologici in Ravenna*, in "Felix Ravenna", I (CI), 1970, pp. 7-15.

G. BERMOND MONTANARI, *Revisione della topografia e della cronologia delle necropoli in Classe*, in "Corsi di Cultura sull'Arte Ravennate e Bizantina" 35, 1988, pp. 237-242.

G. BERMOND MONTANARI, *Vetri antichi del Museo Nazionale di Ravenna*, in "Felix Ravenna", XLIV, 1967, pp. 5-39.

L. BERTACCHI, *Aquileia*, in *Milano capitale dell'impero romano (286-402 d.C.)*, cat. mostra, Milano 1990, pp. 209-226.

F. BERTI, *La necropoli romana di Voghenza*, in *Voghenza. Una necropoli di età romana nel territorio ferrarese*, Ferrara 1984, pp. 77-201.

L. BEZZI MARTINI, *Necropoli e tombe romane di Brescia e dintorni*, Brescia 1987.

S. BIAGGIO SIMONA, *I vetri romani provenienti dalle terre dell'attuale Cantone Ticino*, I-II, Locarno 1991.

E. BIAVATI, *Gio Ponti - Necrologio*, in "Faenza", 5, LXV, 1979, pp. 175-176.

F. BISCONTI, *La rappresentazione dei defunti nelle incisioni sulle lastre funerarie paleocristiane aquileiesi e romane*, in "Antichità Altoadriatiche", XXX, 1987, pp. 289-308.

M. BOLLA, *Analisi della necropoli di Cavaion, Bossema*, in L. SALZANI (ed.), *La necropoli romana di Bossema di Cavaion*, Cavaion Veronese 1995, pp. 19-72.

M. BOLLA, *Le necropoli romane di Milano*, in "Rassegna di Studi del Civico Museo Archeologico e del Civico Gabinetto di Milano", suppl. V, 1988.

S. BONOMI, *Vetri antichi del Museo Archeologico Nazionale di Adria (Corpus delle Collezioni Archeologiche del Vetro nel Veneto, 2)*, Venezia 1996.

E. BUCHI, *Lucerne del Museo di Aquileia. I. Lucerne romane con marchio di fabbrica*, Aquileia 1975.

M. BUCOVALĂ, *Vase antice de sticlă la Tomis (Muzeul de Arheologie Constanța)*, Constanța 1968.

F. BUONAROTTI, *Osservazioni sopra alcuni frammenti di vasi antichi di vetro*, Firenze 1716.

M. BUORA, *A proposito del problema della continuità tra l'epoca romana e l'alto medioevo, il caso della necropoli di Sclaunicco (UD)*, in "Atti dell'Accademia di Scienze, Lettere e Arti di Udine", LXXXII, 1989, pp. 79-130.

M. BUORA (ed.), *Aquileia romana nella collezione di Francesco di Toppo*, cat. mostra, Milano 1995.

M. BUORA (ed.), *I soldati di Magnenzio. Scavi nella necropoli romana di Iutizzo (Codroipo)*, Trieste 1996.

M. BUORA, *Zwiebelknopffibeln del tipo Keller 6 da Aquileia*, in "Arheološki Vestnik", 48, 1997, pp. 247-260.

F. BURKHARDT, *La durabilità*, in "Domus", 795, 1998, pp. 2-3.

F. BURKHARDT, *Perché un nuovo artigianato*, in "Domus", 796, 1998, pp. 2-3.

F. BURKHARDT - C. MANTICA (ed.), *Mestieri d'autore, il cristallo di Colle Val d'Elsa. Il Cristallo di Colle Val d'Elsa - Artigianato - Industria e territorio*, cat. mostra, Milano 1993.

A. BUZZONI - M. FERRETTI, *Musei. Il patrimonio storico artistico*, Milano 1976.

B. CALLEGHER, *Le monete nell'area della necropoli*, in M. BUORA (ed.), *I soldati di Magnenzio. Scavi nella necropoli romana di Iutizzo (Codroipo)*, Trieste 1996, pp. 96-100.

M.C. CALVI, *I vetri romani del Museo di Aquileia*, Aquileia 1968.

M. CAPONI (ed.), *Sardinia Crystal, collezione Vincenzo Floris*, Padova 1997.

Capsella per reliquie d'altare, in B. MONTEVECCHI - S. VASCO ROCCA (ed.), *Suppellettile ecclesiastica I (Dizionari terminologici, 4)*, Firenze 1988, p. 180.

S. CARBONI, *Oggetti decorati a smalto di influsso islamico nella vetreria muranese: tecnica e forma*, in J. GRUBE (ed.), *Arte veneziana e arte islamica, Atti del primo simposio internazionale sull'arte veneziana e l'arte islamica, Venezia 9-12 dicembre 1986*, Venezia 1989, pp. 147-166.

V. CASAGRANDE, *Catalogo del Museo Diocesano di Trento*, Trento 1913.

M. CATAGNI - S. ROMAGNOLI, *Alle origini del movimento sindacale empolese*, Empoli 1997.

Catalogo delle collezioni Duca Carlo Giovane di Girasole di Napoli e Giovanni F. Springer di Trieste e altri. Porcellane, maioliche, argenti, bronzi, vetri, quadri, tappeti, sculture, peltri, mobili, Roma 1933.

Catalogue of the Constable-Maxwell Collection of Ancient Glass, Sotheby Parke Bernet & Co. Sale 4th-5th June, London 1979.

G. CATTIN, *Musica e liturgia a San Marco*, I, Venezia 1990.

P. CAU, *Didattica e sperimentazione nell'Arsenale di Torino: il manoscritto del corso degli esperimenti di chimica metallurgica e docimastica (1752-59) conservato nella Biblioteca Universitaria di Sassari*, in *Gli archivi per la storia della scienza e della tecnica, Atti del Convegno Internazionale, Desenzano del Garda, 4-8/6/1991*, II, Roma 1995, pp. 873-893.

A. CERESA MORI, in *Milano capitale dell'impero romano (268-402 d.C.)*, cat. mostra, Milano 1990, p. 284.

G. CEFARIELLO GROSSO, *Gli anni dello stile Déco. La direzione artistica di Gio Ponti*, in R. MONTI (ed.), *La Manifattura Richard-Ginori di Doccia*, Milano-Roma 1988, pp. 135-151.

C. CERUTTI, *Vetri. Novecento*, in *Grande Enciclopedia dell'Antiquariato*, VII, Novara 1987-1991, pp. 119-236.

S. CIAPPI, *Cenni sulla produzione vetraria toscana dal XVIII secolo all'Unità d'Italia: Figline Valdarno, Empoli, Montelupo Fiorentino e Colle Val d'Elsa*, in S. CIAPPI - A. LAGHI - M. MENDERA - D. STIAFFINI, *Il vetro in Toscana. Strutture Prodotti Immagini (secc. XIII-XX)*, Poggibonsi 1995, pp. 119-123.

S. CIAPPI, *Il vetro d'uso comune in Toscana dal 1750 al 1950*, in G. MECONCELLI NOTARIANNI - D. FERRARI (ed.), *Il vetro dall'antichità all'età contemporanea, Atti della I Giornata Nazionale di Studio (Venezia 2 dicembre 1995)*, Venezia 1996, pp. 83-86.

S. CIAPPI - A. LAGHI - M. MENDERA - D. STIAFFINI, *Il vetro in Toscana. Strutture Prodotti Immagini (secc. XIII-XX)*, Poggibonsi 1995.

S. CIAPPI - S. VITI (ed.), *Il vetro a Montelupo Fiorentino Ieri e Oggi. Frammenti di Storia*, cat. mostra, Montelupo Fiorentino 1996.

- G. CINI, *Vetri*, in D. MANACORDA (ed.), *Archeologia urbana a Roma: il progetto Crypta Balbi. 3. Il giardino del conservatorio di S. Caterina della Rosa*, Firenze 1985, pp. 537-560.
- C.W. CLAIMONT, *The Glass Vessels, The Excavations at Dura Europos, Final Report, IV, Part V*, New Haven 1963.
- P. CLINANTI, *Il fuoco, il vetro, il vino. Dal vetro antico alla bottiglia moderna*, Montalcino (SI) 1992, pp. 68-69.
- Confederazione Fascista degli Industriali, Federazione Nazionale Fascista Industriali del Vetro e della Ceramica, *L'industria del vetro in Italia*, Roma 1940.
- Confederazione Generale Fascista dell'Industria Italiana, *L'industria italiana*, Roma 1929.
- L. CONTE - F. BATTISTUTTA, *Analisi delle sostanze traccianti dalla bottiglia Isings 104 della t. 38*, in M. BUORA (ed.), *I soldati di Magnenzio. Scavi nella necropoli romana di Iutizzo (Codroipo)*, Trieste 1996, pp. 103-104.
- H.E.M. COOL, *Glass vases of the fourth and early fifth century in roman Britain*, in D. FOY (ed.); *Le verre de l'antiquité tardive et du Haut Moyen Age. Typologie - Chronologie - Diffusion. Huitième rencontre Association Française pour l'Archéologie du Verre (Guiry en Vexin, 18-19 novembre 1993)*, Guiry en Vexin 1995, pp. 11-23.
- A. COSCARELLA, *I vetri*, in S. GELICHI (ed.), *Storia ed archeologia di una pieve medievale: S. Giorgio di Argenta*, Firenze 1992, pp. 150-167.
- A. COSTA, *I Vescovi di Trento. Notizie, profili*, Trento 1977.
- E. COSTA, *Sassari*, I, 2, Sassari 1992.
- E. COSTA, *Sassari*, II, 3, parti X-XV, Sassari 1992.
- M. COZZI, *L'industria dell'arte: materiali e prodotti della Toscana Unita*, Firenze 1995.
- A. CROSETTO, *"Di alcuni oggetti antichi ..." il notaio Maggiore Vergano ed i vetri della sua collezione*, in *Museo Archeologico di Asti. La collezione dei vetri*, Torino 1994, pp. 45-61.
- P. CUGIA, *Nuovo itinerario dell'Isola di Sardegna*, Ravenna 1892.
- R. CURINA, *Vetri*, in G. BERMOND MONTANARI (ed.), *Ravenna e il porto di Classe. Venti anni di ricerche archeologiche tra Ravenna e Classe*, cat. mostra, Bologna 1983, pp. 166-170.
- B. CZURDA RUTH, *Die römischen Gläser vom Magdalensberg*, Klagenfurt 1979.
- V. DAMEVSKI, *Pregled tipova staklenog posuđa iz ital-skih galskih, mediteranskih i porajinskih radionica na području Hrvatske u doba rimskog carsva*, in "Arheološki Vestnik", XXV, 1974, pp. 62-87.
- M. DANESI, *La necropoli delle "vasche dello zuccherificio" a Classe (RA)*, in "Studi e Documenti di Archeologia", VI, 1989-90, pp. 37-51.
- G.R. DAVIDSON, *Corinth XII. The Minor Objects*, Princeton 1952.
- J.P. DAVIET, *Un destin international. La compagnie de Saint-Gobain de 1830 à 1939*, Paris 1988.
- L. DE LASZLOCZKY, *Gli stemmi e i sigilli dei principi vescovi di Bressanone*, in "Cultura Atesina", V, 1951, pp. 30-49.
- L. DE LASZLOCZKY, *Gli stemmi e i sigilli dei principi vescovi di Bressanone*, in "Cultura Atesina", VI, 1952, pp. 36-56.
- G. DE TOMMASO, *Ampullae vitreae. Contenitori in vetro di unguenti e sostanze aromatiche dell'Italia romana (I sec. a.C. - III sec. d.C.)*, Roma 1990.
- A. DEBENEDETTI (ed.), *Il vetro italiano 1920-1940*, Torino 1996.
- F. DEBONI, *Murano '900. Vetri e Vetrai*, Milano 1996.
- Dedicazione delle chiese e degli altari*, in D. SARTORE - A.M. TRIACCA (ed.), *Nuovo Dizionario di Liturgia*, Cinisello Balsamo 1988, pp. 328-342.
- M. DELLA CORTE, *Cleopatra, M. Antonio e Ottaviano nelle allegorie storico-umoristiche delle argenterie del tesoro di Boscoreale*, Pompei 1951.
- A. DELLA MARMORA, *Itinerario dell'Isola di Sardegna tradotto e compendiato dal can. Spano*, Cagliari 1868 (ed. anastatica sui tipi di A. Alagna).
- M.G. DIANI - L. VECCHI, *Un ricco corredo femminile dalla necropoli romana di Garlasco, Madonna delle Bozzole*, in *Vetro e Vetri. Preziose iridescenze*, cat. mostra, Milano 1998, pp. 53-60.
- P. DONATI et al., *Locarno. La necropoli romana di Solduno*, Bellinzona 1979.
- A. DORIGATO, *Murano: secolo XIX*, in M. QUESADA - H. RICKE - M.E. TITTONI, *L'arte del vetro. Silice e fuoco: vetri dal XIX al XX secolo*, cat. mostra, Venezia 1992, pp. 83-107.
- A. DUCATI, *Consacrazioni medievali di chiese ed altari trentini*, in "Studi Trentini di Scienze Storiche", XVII, 1936, pp. 3-26, 234-286.
- Enciclopedia dell'Arte Antica Classica e Orientale, Atlante delle forme ceramiche*, II, Roma 1985.
- Esposizione Generale Italiana in Torino 1884. Giunta distrettuale di Firenze. Elenco dei premiati della Città e Provincia*, Firenze 1884.

I. FADIĆ, *Antičko staklo Argyruntuma*, Zadar 1986.

B. FARFANETI, *Nuove evidenze per la topografia di Ravenna antica. I materiali della necropoli di San Giovanni Evangelista*, in "Studi e Documenti di Archeologia", VIII, 1993, pp. 217-249.

C.A. FELICE, *Arte Decorativa 1930 all'Esposizione di Monza*, Milano 1930.

G. FOGOLARI - B.M. SCARFÌ, *Adria antica*, Venezia 1970.

A. B. FOLMANN SCHULZ, *Die römischen Gläser aus Bonn*, Köln 1988.

M. FORTE, *Lucerne*, in *Modena dalle origini all'anno Mille. Studi di archeologia e storia*, II, cat. mostra, Modena 1988, pp. 105-123.

M. FORTUNATI ZUCCALA, *Alcune considerazioni sulla documentazione archeologica di età romana*, in S. CASINI (ed.), *Carta archeologica della Lombardia. IV. La provincia di Lecco*, Ozzano Emilia (BO) 1994, pp. 185-211.

S. FOSSATI - T. MANNONI, *Lo scavo della vetreria medievale di Monte Lecco*, in "Archeologia Medievale", II, 1975, pp. 31-97.

M. FRANSIOLI, *La necropoli romana di Madrano*, in "Jahrbuch der Schweizerischen Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte", 47, 1958-59.

F. FREMERSDORF, *Antikes, islamisches und mittelalterliches Glas sowie kleinere Arbeiten aus Stein, Gagat und verwandten Stoffen in den Vatikanischen Sammlungen Roms (Museo Sacro, Museo Profano, Museo Egizio, Antiquarium Romanum) (Catalogo del Museo Sacro della Biblioteca Apostolica Vaticana, V)*, Città del Vaticano 1975.

F. FREMERSDORF, *Das naturfarbene sogenannte blaugrüne Glas in Köln (Die Denkmäler des römischen Köln, IV)*, Köln 1958.

F. FREMERSDORF - E. POLÓNYI FREMERSDORF, *Die farblosen Gläser der Frühzeit in Köln, 2. und 3. Jahrhundert (Die Denkmäler des römischen Köln, IX)*, Köln 1984.

A. GABUCCI - L. TESEI (ed.), *Archeologia urbana a Roma: il progetto Crypta Balbi. 4. Il giardino del conservatorio di S. Caterina della Rosa. Supplemento*, Firenze 1989.

A.S. GAI, *Die Verwendung von Glasgefäßen für die Aufbewahrung von Reliquien. Die Glassammlung des Diözesanmuseums Rottenburg am Neckar*, in *Annales du 12e Congrès de l'Association Internationale pour l'Histoire du Verre (Vienne, 26-31 août 1991)*, Amsterdam 1993, pp. 383-395.

S. GAI, *La produzione del vetro preindustriale in Germania sud-occidentale. Stato della ricerca e prospettive*, in M. MENDERA (ed.), *Archeologia e storia della produzione del vetro preindustriale, Atti del Convegno Internazionale "L'attività vetraria medievale in Valdelsa ed il problema della produzione preindustriale del vetro: esperienze a confronto" (Colle Val d'Elsa - Gambassi 2-4 aprile 1990)*, Firenze 1991, pp. 375-410.

M. GALASSO, *Rinvenimenti archeologici subacquei in Sardegna sud-occidentale e nord-occidentale*, in *Atti del convegno nazionale di archeologia subacquea*, Anzio, 30-31 maggio e 1 giugno 1996, Bari 1997, pp. 121-134.

Galeata. I monumenti, il museo, gli scavi di Mevaniola (Guide, 5), Bologna 1983.

R. GARRUCCI, *Storia dell'arte cristiana nei primi otto secoli della chiesa*, Prato 1873-1881.

R. GARRUCCI, *Vetri ornati di figure in oro trovati nei cimiteri cristiani primitivi di Roma*, Roma 1858.

V. GATTI, *I luoghi della celebrazione. Capitolo V*, in "Arte cristiana", fasc. 777, LXXXIV, 1996, pp. 451-462.

S. GELICHI, *Le tombe 231 e 274*, in R. CURINA - P. FARELLO - S. GELICHI - P. NOVARA - M.L. STOPPIONI, *Contesti tardo-antichi e altomedievali dal sito di Villa Clelia (Imola, Bologna)*, in "Archeologia Medievale", XVII, 1990, pp. 134-142.

F. GHETTA, *Appendice documentaria*, in E. CAVADA (ed.), *S. Vigilio a Molveno. Una chiesa ritrovata*, Molveno 1996, pp. 17-30.

F. GHETTA, *Documenti per la storia della Chiesa e del Principato tridentino nell'Archivio di Stato di Trento*, in L. SPARAPANI - S. DEVIGILI - R.G. ARCAINI - L. DAL POZ (ed.), *Fonti per la storia del principato e della chiesa tridentina Atti del convegno, Trento 17-18 maggio 1991*, Trento 1995, pp. 107-125.

K. GOETHERT POLASCHEK, *Katalog der römischen Gläser des Rheinischen Landsmuseums Trier (Trierer Grabungen und Forschungen, IX)*, Mainz am Rhein 1977.

S.M. GOLDSTEIN, *Forgeries and Reproductions of Ancient Glass in Corning*, in "Journal of Glass Studies", XIX, 1977, pp. 40-62.

S.M. GOLDSTEIN, *Old Glass, New Glass, Gold Glass: Some Thoughts on Ancient Casting Technology*, in "Kölner Jahrbuch für Vor- und Frühgeschichte", 22, 1989, pp. 115-120.

D.F. GROSE, *Early Blown Glass: the Western Evidence*, in "Journal of Glass Studies", XIX, 1977, pp. 9-29.

D.F. GROSE, *Early Imperial Roman Cast Glass: The Translucent Coloured and Colourless Fine Wares*, in M.S. NEWBY - K. PAINTER (ed.), *Roman Glass: Two centuries of Art and Invention (Occasional Papers, 13)*, London 1991, pp. 1-18.

- D.B. GROSE, *The Toledo Museum of Art. Early Ancient Glass. Core-formed, Rod-formed and Cast Vessels and Objects from the Late Bronze Age to Early Roman Empire, 1600 B.C. to A.D. 50*, New York 1989.
- M.G. GUALANDI GENITO, *Lucerne fittili delle collezioni del Museo Civico di Bologna*, Bologna 1977.
- C. GUARNIERI, *Archeologia urbana a Ferrara e nel ferrarese. le ultime scoperte*. Argenta, vie Vinarola-G.B. Aleotti, in F. BERTI (ed.), *Uno sguardo sul passato. Archeologia nel ferrarese*, Firenze 1995, pp. 30-32, 78-83.
- C. GUARNIERI, *Argenta (FE), Via Vinarola-G.B. Aleotti: opera di bonifica medievale*, in "Studi e Documenti di Archeologia", VIII, 1993, p. 342.
- C. GUARNIERI, *Argenta (FE), via Vinarola - via G.B. Aleotti*, in *Schede Scavi 1993-94*, in "Archeologia Medievale", XXI, 1994, p. 411.
- C. GUARNIERI, *Ferrara, sequenza insediativa pluristratificata. Via Vaspergolo - corso Porta Reno (1993-94). 2. Le strutture lignee*, in "Archeologia Medievale", XXIV, 1997, 183-206.
- C. GUARNIERI, *Indagini archeologiche nel centro di Argenta (FE)*, in "Notiziario di Archeologia Medievale", 64, 1994.
- C. GUARNIERI - M. LIBRENTI, *Ferrara, sequenza insediativa pluristratificata. Via Vaspergolo-corso Porta Reno (1939-94). 1. Lo scavo*, in "Archeologia Medievale", XXIII, 1996, pp. 275-307.
- M. HAMON, *Du soleil à la terre. Une Histoire de Saint Gobain*, Paris 1988.
- D.B. HARDEN, *Roman Glass from Karanis found by the University of Michigan Archaeological Expedition in Egypt, 1924-1929*, Ann Arbor 1936.
- D.B. HARDEN - H. HELLENKEMPER - K.S. PAINTER - D. WHITEHOUSE, *I vetri dei Cesari*, cat. mostra, Milano 1988.
- J.W. HAYES, *Roman and Pre-Roman Glass in the Royal Ontario Museum*, Toronto 1975.
- A. HERON DE VILLEFOSSE, *Le trésor de Boscoreale*, in "Monuments Piot", V, 1899.
- Ů. HOFF, *Lampes romaines tardives et chrétiennes*, in C. LYON CAEN - V. HOFF, *Catalogue des lampes en terre cuite grecques et chrétiennes*, Paris 1986.
- I Libri di San Marco*, cat. mostra, Venezia 1995.
- Il design italiano degli anni '50*, Milano 1977.
- C. ISINGS, *Roman Glass from Dated Finds*, Groningen/Djakarta 1957.
- C. ISINGS, *Roman Glass in Limburg*, Gröningen 1971.
- S. ISOLANI, *Storia politica e religiosa dell'antica comunità e potesteria di Gambassi*, Castelfiorentino 1924.
- G. KAFTAL, *Iconography of the Saints in the painting of north est Italy*, Florenz 1978.
- G. KALBY PITZOLU, *Macopsisa/Macommer cinquemila anni di storia*, Salerno 1990.
- A. KAUFMANN-HEINMANN - A. FURGER - H.A. CAHN - J. EWALD, *Der Silberschatz von Kaiseraugst*, Augst 1984.
- E. KELLER, *Die spätromische Grabfunde in Südbayern (Münchner Beiträge zur Vor- und Frühgeschichte, 14)*, München 1971.
- J.H.C. KERN, *Römische moduli des I Jahrhunderts n. Chr.*, in "Mnemosyne", ser. 4, 16, 1963, pp. 400-405.
- J. KOLTES, *Catalogue des collection archéologiques des Besançon. VII. La verrerie gallo-romaine*, Paris 1982.
- A.L. KUTTNER, *The Boscoreale Cups of Augustus. Studies on Augustan Art and Politics* (diss.), Berkeley 1987.
- L'industria vetraria empolesse*, in "Empoli", I, V, settembre 1964, pp. 22-23.
- P. LA BAUME, *Glas der antiken Welt, I. (Wissenschaftliche Kataloge des Römisch-Germanisch Museum Köln, Band I)*, Köln 1973.
- La fibra di vetro*, in "ISOVER", marzo 1980.
- U. LA PIETRA, *AD ARTE: 1985-1995. Dieci anni di ambienti e oggetti per abitare con arte*, Firenze 1995.
- U. LA PIETRA, *I territori di vetro*, in "Stile Industria", giugno 1997, pp. 10-11.
- U. LA PIETRA, in *Atti del Convegno "Fatto ad arte", Febbraio 1995, Triennale di Milano*, Milano 1995, pp. 10-15, 32-40.
- N. LAMBOGLIA, *Tipologia e cronologia delle lucerne romane, classificazione Dressel, Apuntes sobre cronologia ceramica* (Publicaciones del Seminario de Arqueología y Numismática Aragonesa), Zaragoza 1952.
- C.J. LAMM, *Mittelalterliche Gläser und Steinschnittarbeiten aus dem nahen Osten*, Berlin 1930.
- S. LANCEL, *Verrerie antique de Tipasa*, Paris 1967.
- Ch. LANDES, *Verres gallo-romains (Catalogue d'art et d'histoire du Musée Carnavalet, IV; = "Bulletin du Musée Carnavalet", 36, 1-2)*, Paris 1983.
- L. LECIEJEWICZ - E. TABACZYNSKA - S. TABACZYNSKI, *Torcello. Scavi, 1961-1962*, Roma 1977.

- F. LENZI - M.L. PAGLIANI (ed.), *Carlo Venturini tra collezionismo e antropologia*, Bologna 1982.
- G. LEONARDI (ed.), *Il disegno archeologico della ceramica e altri problemi*, Torino 1992.
- D. LISSIA, *Vetri romani e alto medievali (schede)*, in *Museo Archeologico di Asti. La collezione dei vetri*, Torino 1994, pp. 88-144.
- S. LOESCHCKE, *Frühchristliche Werkstatt für Glasschmuck in Trier*, Trier 1925.
- S. LOESCHCKE, *Lampen aus Vindonissa*, Zurich 1919.
- M. LUCCO (ed.), *La Pittura nel Veneto. Il Trecento*, Milano 1992.
- C. MACCABRUNI, *I vetri romani dei Musei Civici di Pavia. Lettura di una collezione*, Pavia 1983.
- M.G. MAIOLI, *I vetri della necropoli romana «Le Palazzette» nel territorio di Classe*, in "Felix Ravenna", VII-VIII (CVII-CVIII), 1974, pp. 15-36.
- M.G. MAIOLI, *La topografia della zona di Classe*, in G. SUSINI (ed.), *Storia di Ravenna. I. L'evo antico*, Venezia 1990, pp. 375-414.
- M.G. MAIOLI, *Oggetti in bronzo e in metallo*, in *Imola dall'età tardo romana all'alto medioevo. Lo scavo di Villa Clelia*, cat. mostra, Imola 1979, pp. 36-38.
- M.G. MAIOLI, *Topografia e organizzazione dello spazio nelle necropoli di Ravenna romana: nuovi dati di scavo*, in "Corsi di Cultura sull'Arte Ravennate e Bizantina", 38, 1991, pp. 253-279.
- M.G. MAIOLI, *Vasi a pareti sottili grigie dal Ravennate*, in "Rei Cretariae Romanae Fautorum Acta", XIV-XV, 1972-1973, pp. 106-124.
- M.G. MAIOLI, *Vetri da Classe*, in *Milano capitale dell'impero romano (286-402 d.C.)*, cat. mostra, Milano 1990, pp. 230-231.
- M.G. MAIOLI, *Vetri e paste vitree*, in *Imola dall'età tardo romana all'alto medioevo. Lo scavo di Villa Clelia*, cat. mostra, Imola 1979, pp. 33-34.
- A. MAIURI, *La casa del Menandro ed il suo tesoro di Argenteria*, Roma 1932.
- G. MAMELI DE' MANNELLI, manoscritto cartaceo inventariato col titolo *Dell'arte vetraria in Sardegna*, coll. S.P. 6 bis-1,8/954, Biblioteca Universitaria di Cagliari.
- G. MARIACHER, *Il vetro europeo dal XV al XX secolo*, Novara 1964.
- G. MARIACHER, *L'arte del vetro*, Milano 1954.
- G. MARIACHER - R. BAROVIER MENTASTI, *Antonio Salviati e la nascita ottocentesca del vetro artistico veneziano*, cat. mostra, Vicenza 1982.
- M. MARTIN - T. TOMASEVIC, *Römische Schatzfunde aus Augst und Kaiseraugst*, Augst 1977.
- A. MARTINAZZOLI, *Biografia del Grande Ufficiale Modesto Boschi Cavaliere del Lavoro*, Milano 1932 (2° ed.).
- F. MASELLI SCOTTI, *Necropoli romana (scavi 1981-1982). Trieste, "Relazioni", 1, Ritrovamenti archeologici recenti e recentissimi nel Friuli-Venezia Giulia*, pp. 99-108.
- S.B. MATHESON, *Ancient Glass in the Yale University Art Gallery*, New Haven 1980.
- A. MAU, *Pompeij in Leben und Kunst*, Leipzig 1908.
- L. MAZZEO SARACINO, *Russi (Ravenna). - Campagna di scavo 1971*, in "Notizie degli Scavi", 1977, pp. 5-156.
- G. MECONCELLI NOTARIANNI, *Vetri antichi nelle collezioni del Museo Civico Archeologico di Bologna*, Bologna 1979.
- M. MENDERA, *La produzione del vetro nella Toscana bassomedievale: lo scavo della vetreria di Germagnana in Valdelsa (Quaderni del Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti. Sezione archeologica - Università di Siena, 5)*, Firenze 1989.
- M. MENDERA, *La produzione di calici, bottiglie e fiaschi a Gambassi nel '500: in margine ad un saggio di scavo nel centro storico di Gambassi (FI) (relazione preliminare)*, in G. MECONCELLI NOTARIANNI - D. FERRARI (ed.), *Il vetro dall'antichità all'età contemporanea, Atti della I Giornata Nazionale di Studio (Venezia 2 dicembre 1995)*, Venezia 1996, pp. 77-82.
- M. MENDERA, *Produrre vetro in Valdelsa: l'officina vetraria di Germagnana (Gambassi-FI) (secc. XIII-XIV)*, in M. MENDERA, (ed.), *Archeologia e storia della produzione del vetro preindustriale. Atti del Convegno Internazionale "L'attività vetraria medievale in Valdelsa ed il problema della produzione preindustriale: esperienze a confronto" (Colle Val d'Elsa-Gambassi 2-4 aprile 1990)*, Firenze 1991, pp. 15-50.
- L. MERCANDO, *La necropoli romana di Portorecanati*, in "Notizie degli Scavi", 1974, pp. 142-430.
- G. MILANESI, *Dell'arte del vetro per mosaico, tre trattati dei secoli XIV e XV*, Bologna 1864.
- A. MINISCI, *Per una storia del cristallo in Toscana: evoluzione e sviluppo della produzione vetraria colligiana 1820 -1980*, Tesi di Laurea, Università degli Studi di Firenze, Facoltà I.S.I.A., relatore Arch. Paolo Deganello, a.a. 1995-96.
- Ministero per l'industria, il commercio e i lavori pubblici *Annuario per l'industria del vetro, cristallo e affini*, Roma 1920.

Modena dalle origini all'anno Mille. Studi di archeologia e storia, cat. mostra, II, Modena 1988.

R. MONICCHIA, *L'industria del vetro nel Valdarno nel quadro dell'evoluzione nazionale e regionale del settore (1860-1980)*, in G. GALLO (ed.), *Per una storia del vetro nel Valdarno IVV 1952-1992*, Firenze 1994, pp. 31-51.

F. MORELLI, *Una storia industriale: la vetreria del Vivo in "borgo" d'Empoli*, Empoli, 1994.

G. MORI, *La Valdelsa dal 1848 al 1900. Sviluppo economico, movimenti sociali e lotta politica*, Milano 1957.

M.P. MORICONI, *Vetri*, in AA.VV., *Ostia I. Le Terme del Nuotatore. Scavo dell'ambiente IV (Studi Miscellanei del Seminario di archeologia e storia dell'arte dell'Università di Roma, 13)*, Roma 1968, pp. 68-80.

M.P. MORICONI, *Vetri*, in AA.VV., *Ostia II. Le Terme del Nuotatore. Scavo dell'ambiente I (Studi Miscellanei del Seminario di archeologia e storia dell'arte dell'Università di Roma, 16)*, Roma 1970, pp. 71-83.

M.P. MORICONI, *Vetro*, in A. CARANDINI - C. PANELLA (ed.), *Ostia. III, parte seconda. Le Terme del Nuotatore. Scavo degli ambienti III, VI, VII (Studi Miscellanei del Seminario di archeologia e storia dell'arte dell'Università di Roma, 21)*, Roma 1973, pp. 363-395.

MORIN-JEAN, *La Verrerie en Gaule sous l'Empire Romain*, Paris 1913.

C. MUNARI (ed.), *Sardinia Crystal, Design collection*, Padova 1995.

Mutina, cat. mostra, Modena 1988.

S. NEPOTI, *Le ceramiche a Ferrara nel Rinascimento: i reperti da corso della Giovecca*, in S. GELICHI (ed.), *Ferrara prima e dopo il castello. Testimonianze archeologiche per la storia della città*, cat. mostra, Ferrara 1992, pp. 289-365.

H. NEWMAN, *Dizionario del Vetro*, Milano 1993.

I. NOBILE, *Necropoli tardoromane nel territorio lariano (Archeologia dell'Italia settentrionale, 6)*, Como 1992.

I. NOBILE DE AGOSTINI, *L'età romana. Le necropoli. I ritrovamenti*, in S. CASINI (ed.), *Carta archeologica della Lombardia. IV. La provincia di Lecco*, Ozzano Emilia (BO) 1994, pp. 212-230.

B. NICOLIS DI ROBILANT (attribuito a), *Corso degli esperimenti fatti di chimica metallurgica e docimastica nel Regio Laboratorio dall'anno 1752 sino all'anno 1759*, ms I, Inventario Manoscritti Biblioteca Universitaria di Sassari.

A. NICOLETTI, *Vetri "anticheggianti" per il mercato antiquario*, in "Bollettino del Museo Civico di Padova", LXXXV, 1996, pp. 267-285.

R. PALLUCCHINI, *La pittura veneziana del Trecento*, Venezia-Roma 1964.

D. PALTERER, *Riflessioni - non solo in vetro*, cat. mostra, Firenze 1991.

A. PASQUI, *La villa pompeiana scoperta alla Pisanella presso Boscoreale*, in "Monumenti Antichi", VII, 1897.

A.M. PASTORINO, *Vetri antichi nelle Collezioni del Museo Civico di Archeologia Ligure di Genova-Pegli*, in "Bollettino dei Musei Civici Genovesi", IX, 31, 1989.

C. PAUSE, *Spätmittelalterliche Glasfunde aus Venedig. Ein archäologischer Beitrag zur deutsch-venezianischen Handelsgeschichte*, Bonn 1996.

S. PETRU, *Emonske Nekropole (odkrite med leti 1635 - 1960) (Katalogi in Monografije izdaia Narodni Muzej v Ljubljani, 7)*, Ljubljana 1972.

S. PETRU, *Rimsko steklo Slovenije*, in "Arheološki Vestnik", XXV, 1974, pp. 13-34.

S. PETRU - P. PETRU, *Neviodunum*, Ljubljana 1978.

S. PEZZELLA, *Il trattato di Antonio da Pisa sulla fabbricazione delle vetrate artistiche*, Perugia 1976.

A. PICA (ed.), *Nona Triennale di Milano. Catalogo*, Milano 1951.

R. PILLINGHER, *Studien zu römischen Zwischengoldgläsern I. Geschichte der Technik und das Problem der Authentizität (Österreichische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. Denkschriften, 110)*, Wien 1984.

L. PIRZIO BIROLI STEFANELLI, *L'Oro dei Romani. Gioielli di età imperiale*, Roma 1992.

G. PLATZ HORSTER, *Antikenmuseum Berlin. Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz. Antike Gläser*, Berlin 1976.

L. PLESNIČAR GEC, *The Northern Necropolis of Emona*, Ljubljana 1972.

L. POLACCO, *Il trionfo di Tiberio nella tazza Rothschild di Boscoreale*, in "Memorie dell'Accademia Patavina di Lettere, Scienze ed Arti", LXVIII, 1954-1955.

G. PONTI, *Battaglia da ingaggiare*, in "Domus", 96, dicembre 1935, p. 1.

G. PONTI, *I vetri italiani alla Triennale*, in "Domus", 262, ottobre 1951, pp. 26-37.

G. PONTI, *La Casa all'Italiana*, Milano 1933.

G. PONTI, *La vicina IV Esposizione Internazionale d'arte decorativa alla Villa Reale di Monza*, in "Domus", 27, marzo 1930, p. 14.

- M. QUESADA - H. RICKE - M.E. TITTONI (ed.), *L'arte del vetro. Silice e fuoco: vetri del XIX e XX secolo*, cat. mostra, Venezia 1992.
- A. RADNOTI, *Die römische Bronzegefasse von Pannonien*, Budapest 1938.
- G.L. RAVAGNAN, *Vetri antichi del Museo Vetrario di Murano. Collezioni dello Stato (Corpus delle Collezioni archeologiche del Vetro nel Veneto, 1)*, Venezia 1994.
- F. REDI, *La stratificazione archeologica*, in F. REDI (ed.), *L'arte vetraria a Pisa dallo scavo di una vetreria rinascimentale*, Ospedaletto (PI) 1994, pp. 23-63.
- H. RICKE - E. SCHMITT, *Italian Glass. Murano-Milan 1930-1970. The Collection of the Steinberg Foundation*, cat. mostra, Munich-New York 1997.
- B. ROCCHI, *La S.A.I.V.I.: dall'Istituto sperimentale di vetro d'ottica all'industria vetraria in Firenze*, Tesi di Laurea, Relatore prof. Domenico Preti, Firenze a.a. 1989-1990.
- E. ROFFIA, *I vetri antichi delle Civiche Raccolte Archeologiche di Milano*, Milano 1993.
- E. ROFFIA, *Osservazioni su alcuni recenti ritrovamenti di vetri in Lomellina*, in *Ritrovamenti archeologici nella Provincia di Pavia, Atti del Convegno di Casteggio (Casteggio, 29 gennaio 1978)*, Lissone 1979, pp. 109-125.
- E. ROFFIA, *Vetri*, in A. FROVA (ed.), *Scavi di Luni, II. Relazione preliminare delle campagne di scavo 1972-1974*, Roma 1977, pp. 270-290.
- E. ROFFIA, *Vetri*, in A.M. TAMASSIA (ed.), *Archeologia di un ambiente padano. S. Lorenzo di Pegognaga (Mantova)*, Firenze 1996, pp. 313-369.
- E. ROFFIA, *Vetri romani conservati all'Accademia dei Concordi e al Museo del Seminario di Rovigo*, in "Padusa", VIII, 3-4, 1972, pp. 87-122.
- E. ROFFIA, *Vetri romani del Palazzo Ducale di Mantova*, in "Annali Benacensi", V, 1979, pp. 97-128.
- E. ROFFIA, *Vetri tardoromani da scavi recenti*, in G. MECONCELLI NOTARIANNI - D. FERRARI (ed.), *Il vetro dall'antichità all'età contemporanea. Atti della I Giornata Nazionale di Studio, Venezia 2 dicembre 1995*, Venezia 1996, pp. 59-63.
- M.C. ROGATE UGLIETTI, *Guida al Museo Archeologico di Novara*, Novara 1980.
- C.D. ROVIGO MARZINI, *Colle Val d'Elsa e i suoi valori*, Siena 1938.
- D. RUSSO, *La villa di Cecilio Giocondo. Testimonianze sull'instrumentum domesticum*, in "Sylva Mala", X, 1989, pp. 17-30.
- B. RÜTTI, *Die Gläsern. Beiträge zum römischen Oberwinterthur-Vitodurum 4 (Berichte der Zürcher Denkmalpflege, Monographien, 5)*, Zürich 1988.
- B. RÜTTI, *Die römischen Gläser aus Augst und Kaiseraugst (Forschungen in Augst, 13/1-2)*, Augst 1991.
- K. SÁGI, *Das römische Gräberfeld von Keszthely-Dobogó (Fontes Archaeologici Hungariae)*, Budapest 1981.
- A. VON SALTERN, *Ancient Glass in Split*, in "Journal of Glass Studies", VI, 1964, pp. 42-46.
- A. VON SALTERN, *Kunstmuseum Düsseldorf. Glassammlung Hentrich. Antike und Islam*, Düsseldorf 1974.
- A. VON SALTERN, *Originals - Reproductions - Fakes*, in *Annales du 5e Congrès International d'Étude Historique du Verre (Prague, 6-11 Juillet 1970)*, Liège 1972, pp. 299-318.
- Sardinia Crystal, Marcolin collection*, Padova 1994.
- L.A. SCATOZZA HÖRICHT, *I vetri romani di Ercolano*, Roma 1986.
- M.S. SCONCI, *Vetri*, in M.S. SCONCI - R. LUZI (ed.), *La Spezieria di San Benedetto a Montefiascone. Dalle collezioni di Palazzo Venezia in Roma*, Ferrara 1994, pp. 149-156.
- G. SENA CHIESA, *Gemme del Museo Nazionale di Aquileia*, Aquileia 1966.
- G. SENA CHIESA, *Scavi dell'Università degli Studi di Milano nella necropoli romana di Angera*, in "Acme", XXXII, 1979.
- G. SENA CHIESA (ed., con la collaborazione di M.P. LAVIZZARI PEDRAZZINI), *Angera romana. Scavi nella necropoli 1970-1979*, Roma 1985.
- G. SENNEQUIER (ed.), *Verrerie d'époque romaine (Collections des Musées Départementaux de Seine-Maritime)*, Rouen 1985.
- D. SILVESTRINI, *La necropoli romana di Tenero*, in "Rivista Storica Ticinese", III, 1940, pp. 322-331.
- C. SIMONETT, *Tessiner Graberfeldern*, Basel 1941.
- M. SPAER, *The pre-islamic glass bracelets of Palestine*, in "Journal of Glass Studies", 30, 1988, pp. 51-61.
- G. SPANO, *Emendamenti e aggiunte all'itinerario del La Marmora*, Cagliari 1874.
- V. SPRETI, *Enciclopedia Storico Nobiliare Italiana*, III, Milano 1930.
- C. STELLA - R. STRADIOTTI (ed.), *Vetri nelle civiche collezioni bresciane*, cat. mostra, Brescia 1987.

- E.M. STERN, *Ancient Glass at the Fondation Custodia (Collection Frits Lugt) Paris (Archaeologica Traiectina, XII)*, Groningen 1977.
- M. STERNINI, *La Verrerie romaine du Musée Archéologique de Nîmes (Cahiers des Musées et Monuments de Nîmes, 8)*, Nîmes 1990.
- M. STERNINI, *Una manifattura vetraria di V secolo a Roma (Quaderni del Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti - Sezione Archeologica - Università di Siena, 16)*, Firenze 1989.
- D. STIAFFINI, *Contributo ad una prima sistemazione tipologica dei materiali vitrei medievali*, in M. MENDERA (ed.), *Archeologia e storia della produzione del vetro preindustriale. Atti del Convegno Internazionale "L'attività vetraria medievale in Valdelsa ed il problema della produzione preindustriale del vetro: esperienze a confronto" (Colle Val d'Elsa-Gambassi 2-4 aprile 1990)*, Firenze 1991, pp. 177-266.
- D. STIAFFINI, *I reperti vitrei*, in *Il fiume, la campagna, il mare. Reperti documenti immagini per la storia del Vecchiano*, Pontedera 1988.
- D. STIAFFINI, *I vetri dello scavo di San Michele in Borgo a Pisa*, in F. REDI - C. RIZZO REZZI - E. SALVATORI - D. SPADACCIA - D. STIAFFINI, *San Michele in Borgo (Pisa). Rapporto preliminare, 1986*, in "Archeologia Medievale", XIV, 1987, pp. 364-368.
- D. STIAFFINI, *La diffusione del vasellame vitreo da mensa d'uso comune in Toscana durante il Medioevo: il contributo archeologico*, in S. GELICHI (ed.), *I Congresso Nazionale di Archeologia Medievale (Pisa, 29-31 maggio 1997)*, Firenze 1997, pp. 416-421.
- D. STIAFFINI - G. BORGHETTI, *I vetri romani del Museo Archeologico Nazionale di Cagliari (Mediterraneo tardoantico e medievale. Scavi e ricerche, 9)*, Oristano 1994.
- W. STOCKLI, *Chronologie des jüngeren Eisenzeit in Tessin*, Basel 1975.
- M.L. STOPPIONI, *Forlì, Pianetto di Galeata. Scavo di necropoli romana*, in "Studi e Documenti di Archeologia", VIII, 1993, pp. 348-349.
- G. STRAFORELLO, *La geografia dell'Italia, Sardegna, Corsica, Malta e Arcipelago Toscano*, Torino 1895.
- A. SZNURA, *L'espansione urbana di Firenze nel Duecento*, Firenze 1975.
- Tariffa della Federazione Vetraria di Bufferia Toscana*, Castelfiorentino 1907.
- M. TEMPELMANN-MACZYNSKA, *Perlen im mitteleuropäischen Barbaricum. Die Perlen der römischen Kaiserzeit und der frühen Phase der Völkerwanderungszeit im mitteleuropäischen Barbaricum*, Mainz am Rhein 1985.
- P. TESTINI, *Le catacombe e gli antichi cimiteri cristiani in Roma*, Bologna 1966.
- D. THURRE, *Du faux dans l'art ... à l'art du faux: un verre à fond d'or "paléochrétien"* a Porta Portese, in "Rivista di Archeologia Cristiana", LXXIII, 1996, pp. 351-367.
- S. TOVOLI, *Il sepolcreto villanoviano Benacci Caprara di Bologna*, Bologna 1989.
- M. UBOLDI, *Diffusione delle lampade vitree in età tardoantica e altomedioevale e spunti per una tipologia*, in "Archeologia Medievale", XXII, 1995, pp. 93-145.
- C. VALENZIANO, *Architetti di chiese*, Palermo 1995.
- Van der Goes, in *La nuova enciclopedia dell'arte* Garzanti, Milano 1983, p. 836.
- G. VANNACCI LUNAZZI, *La necropoli di Valeggio*, cat. mostra, Vigevano 1978.
- N. VANPEENE, *Le verre préromain à Epiais-Rhus (Val d'Oise)*, in M. FEUGÈRE (ed.), *Le verre préromain en Europe occidentale*, Montagnac 1989, pp. 129-135.
- L. VATTUONE, *I "vetri dorati" del Pontificio Istituto Biblico*, in *Akten des XII. Internationalen Kongress für Christliche Archäologie (Bonn 22-28 September 1991)*, Münster 1995, pp. 1247-1250.
- Venezia e Bisanzio, cat. mostra, Venezia 1974.
- D. VENTURA, *I vetri*, in C. VARALDO et al., *Lo scavo della contrada di S. Domenico al Priamàr (Savona). Relazione preliminare sulle campagne di scavo 1989-1995*, in "Archeologia Medievale", XXIII, 1996, pp. 382-383.
- O. VESSBERG, *Roman Glass in Cyprus*, in "Opuscula Archaeologica", VII, 1952, pp. 109-165.
- O. VESSBERG, *The Glass*, in O. VESSBERG - A. WESTHOLM, *The Hellenistic and Roman Periods in Cyprus, The Swedish Cyprus Expedition*, IV, 3, Lund 1956.
- Vetri moderni d'Italia*, in "Domus", 87, marzo 1935, pp. 36-37.
- S. VITI, *Il vetro artistico a Empoli nel XX. secolo. Il fenomeno Taddei*, in G. MECONCELLI NOTARIANNI - D. FERRARI (ed.), *Il vetro dall'antichità all'età contemporanea, Atti della I Giornata Nazionale di Studio (Venezia 2 dicembre 1995)*, Venezia 1996, pp. 97-101.
- S. VITI, *Il vetro d'Empoli dall'artigianato al design*, in S. CIAPPI - S. VITI PAGNI (ed.), *Le vie del vetro. Per una storia tra Valdelsa e Valdarno, Atti dell'Incontro di Studio. Empoli 10 maggio 1997*, Empoli 1998, pp. 97-103.
- S. VITI, *Il vetro empolesse, Storia, tradizione, oggetti*, in W. SIEMONI - M. FRATI (ed.), *Empoli. Una città e il suo territorio*, Empoli 1997, pp. 135-141.

S. VITI, *L'arte del vetro ad Empoli*, Tesi di Laurea, Relatore prof.ssa M.G. Ciardi Dupré Dal Poggetto, Firenze a.a. 1992-1993.

S. VITI, *La Vetreria Toso Bagnoli & C. di Empoli*, in corso di stampa.

S. VITI, *Storia della lavorazione del vetro nell'empolese*, in D. BARTOLI - T.E. AIA - A. ZINGONI - M. VALIANI (ed.), *Vetriere artistiche. Tecnologia, rischi e prevenzione nelle vetriere artistiche*, Atti del Convegno, Empoli 14-15-16 Maggio 1997, Firenze 1997, pp. 5-7.

S. VITI, *Tecnologia e produzione del vetro artistico a Empoli dalle origini alla seconda metà del XX secolo*, in *Il vetro dall'antichità all'età contemporanea: aspetti tecnologici, funzionali e commerciali*, Atti delle 2e Giornate Nazionali di Studio AIHV - Comitato Nazionale Italiano (Milano 14-15 dicembre 1996), Milano 1998, 265-273.

R. WALCHER CASOTTI, *Miniature e miniatori a Venezia nella prima metà del XIV secolo*, Trieste 1962.

S. WEBER, *Gli stemmi dei Vescovi e P. di Trento*, in "Rivista Tridentina", VII, 1907, pp. 1-25.

S. WEBER, *I Vescovi suffraganei della Chiesa di Trento*, Trento 1932.

G. WEINBERG DAVIDSON, *Notes on Glass from Upper*

Galilee, in "Journal of Glass Studies", XV, 1973, pp. 35-51.

E. WELKER, *Die römischen Gläser von Nida-Heddernheim, I* (Schriften des Frankfurter Museums für Vor-und Frühgeschichte, III), Frankfurt am Main 1974.

G. WILPERT, *Le pitture delle catacombe romane*, Roma 1903.

V. ZANETTI, *Codici, pergamene, manoscritti, opere stampate e disegni appartenenti al Museo Comunale di Murano*, Venezia 1873.

L. ZECCHIN, *Vetro e vetrai di Murano, I*, Venezia 1987.

ZETTI - SPREAFICO (ed.), *Vetri alla 9° Triennale di Milano*, Milano 1952.

B. ZOUHDI, *Bracelets et bagues de verre du Musée National de Damas*, in *Annales du 6e Congrès International d'Étude du Verre* (Cologne, 1-7 juillet 1973), Liège 1974, pp. 85-99.

R. ZUECH, *La produzione del vetro in Trentino dal XV al XVIII secolo: dati preliminari dalle ricerche d'archivio*, in *Il vetro dall'antichità all'età contemporanea: aspetti tecnologici, funzionali e commerciali*, Atti delle 2e Giornate Nazionali di Studio AIHV - Comitato Nazionale Italiano (Milano 14-15 dicembre 1996), Milano 1998, 225-229.