

9:15 - 9:45

SALUTI di **BENVENUTO**
intervengono:

LUIGI CANETTI

Direttore del Dipartimento di Beni Culturali

RAPPRESENTANTE COMUNE DI RAVENNA

MARIA GRAZIA DIANI

Presidente del Comitato Nazionale Italiano AIHV

9:45 Nicola ALBERTIN, Alberto ROSSI
L'importanza della produzione vetraria ad alcali misti, per un corretto approccio alla sperimentazione dei vaghi da collana in età protostorica

10:00 Ivana ANGELINI
Chimica, mineralogia e archeologia dei materiali vetrosi protostorici: cambiamenti o sinergie interpretative, esempi da contesti italiani

10:15 Alberta SILVESTRI
Le tecniche di produzione dei vetri opacizzati con fosfato di calcio: una ricerca multidisciplinare

10:30 Cristina BOSCHETTI, Bernard GRATUZE,
Nadine SCHIBILLE
Le perle in vetro dal cimitero longobardo di Leno, località Porziano-Campo Marchione (ultimo trentennio del VI-inizio VIII secolo): un approccio interdisciplinare

10:45 Camilla BERTINI, Julian HENDERSON,
Simon CHENERY
Analisi archeometrica del vetro rinvenuto nel workshop di Comacchio fra VI e XI secolo: fra continuità, innovazione e processi di riciclo

11:00 DISCUSSIONE

11:15 COFFEE BREAK

11:30 Elisabetta NERI, Ghislaine NOYE',
Adele COSCARELLA
La provenienza del vetro dell'Italia bizantina: l'apporto dell'archeometria

11:45 Giovanna MONTEVECCHI
Oggetti in vetro dalla barca tardo antica rinvenuta nel Parco di Teodorico a Ravenna

12:00 Maria Cristina CARILE
Il colore nel decoro dei monumenti tardoantichi e il vetro musivo: il caso di Ravenna

12:15 Chiara GUARNIERI, Massimo SERICOLA
Ravenna, Palazzo Guiccioli: i vetri postmedievali

12:30 Cristina TONINI
Vetri rinascimentali al Museo Nazionale di Ravenna

12:45 DISCUSSIONE

13:00

PRANZO a buffet e POSTER SESSION

14:30 Maria BRONDI
Dalla bibliografia all'archeometria: è lungo il percorso per conoscere la vera storia del vetro di Altare

14:45 Carlo VARALDO, Marta BAGNASCO,
Dario FERRERO
La ricerca archeologica ad Altare: risultati preliminari e nuovi sviluppi

15:00 Mariateresa CHIRICO
Vetri da laboratorio e farmacia. Un catalogo tra storia, arte e scienza

15:10 Alberto SAROLDI
Lo studio delle migrazioni dei vetrai di Altare in America del Sud: un mosaico multidisciplinare

15:25 Silvia CIAPPI: *presentazione dei volumi*
Sandro Zecchin, *Il vetro a lume. L'oggettistica fino al XIX secolo*
Cesare Toffolo, *Il vetro a lume dal XX secolo ai nostri giorni*

15:40 COFFEE BREAK

16:00 Mario BANDIERA, Marco VERITA',
Sandro ZECCHIN, Marcia VILLARIGUES
Il vetro rosso opaco veneziano attraverso ricettari e analisi

16:15 Paolo ZECCHIN
I fratelli Gazabin, vivaci vetrai muranesi del '700

16:30 DISCUSSIONE

16:45 - 17:45

ASSEMBLEA DEI SOCI
del Comitato Nazionale Italiano AIHV

18:00

VISITA AL MUSEO NAZIONALE DI RAVENNA
(a carico dei partecipanti)

20:30

CENA SOCIALE

9:00 - 9:15

SALUTI di **BENVENUTO**
interviene:

GIUSEPPE SASSATELLI

Presidente di Fondazione RavennAntica

9:15 Simone G. LERMA, Maria Pia RICCARDI
Studio archeometrico degli scarti di produzione della vetreria medievale di Monte Lecco: le masse di vetro

9:30 Silvia FERUCCI
Il restauro del vetro e la multidisciplinarietà, alcuni esempi di condivisione delle informazioni e sinergia

9:45 Silvia CIAPPI, Daniele ANGELLOTTO
Tre luminarie del XIX secolo da Palazzo Pitti al Palazzo del Quirinale: le vicende storiche e il recente restauro

10:00 Sara FIORENTINO, Donatella TRONCA
Heaven is a Place on Earth. Un progetto sul significato del vetro dalla storia dell'oggetto alla storia dell'immaginario

10:15 Claudia ZACCAGNINI
Le arti dialoganti dell'architettura e della vetrata artistica: interazione di linguaggi espressivi

10:30 Stefania VITI
Il vetro empolesse nella pittura e nella grafica degli artisti Sineo Germignani e Gino Terreni. Dalla rinascita postbellica al boom degli anni '60

10:45 DISCUSSIONE

11:00 COFFEE BREAK

11:30 Elisabetta ROFFIA: *presentazione degli Atti delle XIX Giornate Nazionali di Studio sul Vetro (Vercelli 2017)*

11:45 CHIUSURA DEI LAVORI

12:00
VISITA AL MUSEO CLASSIS
(gratuita per i partecipanti)

13:00
PRANZO
(a carico dei partecipanti)

REGISTRAZIONE DEI PARTECIPANTI

(ingresso Palazzo Corradini)

VENERDI' 17 maggio

16:30 - 18:00

SABATO 18 maggio

8:30 - 9:15

QUOTE DI PARTECIPAZIONE

| | |
|---|----------|
| SOCI IN REGOLA con quota associativa al momento dell'iscrizione | 50 € |
| STUDENTI SOCI | gratuito |
| STUDENTI NON SOCI* | 50 € |
| NON SOCI | 100 € |
| ACCOMPAGNATORI | 30 € |

QUOTA DI PARTECIPAZIONE GIORNALIERA (solo domenica)

| | |
|---|------|
| SOCI IN REGOLA con quota associativa al momento dell'iscrizione | 30 € |
| NON SOCI | 40 € |

La quota di partecipazione, da versare al Comitato Nazionale Italiano AIHV, comprende: borsa e una pubblicazione del Comitato, materiale illustrativo, coffee break, cena sociale.

CONFERMA DELLA PARTECIPAZIONE OBBLIGATORIA A:

segreteria@storiadelvetro.it

www.storiadelvetro.it
www.beniculturali.unibo.it

* Per gli STUDENTI NON SOCI iscritti all'Università di Bologna, la partecipazione alle XX Giornate Nazionali di Studio sul Vetro è GRATUITA, previa presentazione dell'autocertificazione d'iscrizione. **Non è prevista la consegna di materiale accessorio né la partecipazione a cena sociale, comprese invece nella quota di partecipazione.**

COMITATO SCIENTIFICO

Maria Cristina CARILE, Silvia CIAPPI,
Maria Grazia DIANI, Silvia FERUCCI,
Rosanina INVERNIZZI, Simone G. LERMA,
Luciana MANDRUZZATO, Teresa MEDICI,
Giovanna MONTEVECCHI, Marta MORETTI,
Giulia MUSSO, Cristina TONINI,
Marina UBOLDI, Mariangela VANDINI

COMITATO ORGANIZZATIVO

Silvia FERUCCI,
Tania CHINNI, Sara FIORENTINO

GRAFICA E MATERIALI INFORMATIVI

Tania CHINNI, Sara FIORENTINO

Enti organizzatori:

Con il patrocinio di:

Con la collaborazione di:

Con il supporto di:

