



**L'Alto Medioevo.  
Artigiani, tecniche produttive e  
organizzazione manifatturiera**

**4**

**LE SUGGERZIONI DEL VETRO.  
MATERIE PRIME, TECNICHE DI PRODUZIONE,  
CONTESTI D'USO, CIRCOLAZIONE  
DEI MANUFATTI (VI-IX SEC.)**

**a cura di Michelle BEGHELLI  
e P. Marina DE MARCHI**

**Atti del 4° Seminario  
Arsago Seprio  
Civico Museo Archeologico  
24 novembre 2018**



**ROMA 2019**

# LE SUGGERZIONI DEL VETRO

MATERIE PRIME, TECNICHE DI PRODUZIONE, CONTESTI D'USO,  
CIRCOLAZIONE DEI MANUFATTI (VI-IX SEC.)

L'Alto Medioevo. Artigiani, tecniche produttive e  
organizzazione manifatturiera, 4

a cura di Michelle BEGHELLI e P. Marina DE MARCHI

- 5** Premessa  
*Martino Rosso*
- 7** Prefazione  
*Maria Grazia Diani*
- 9** Introduzione  
*Michelle Beghelli, P. Marina De Marchi*
- 11** I lavoratori del vetro nelle fonti latine altomedievali  
*Giovanni Assorati*
- 21** Indicatori di lavorazione e siti produttivi del vetro in Italia  
tra età romana e Alto Medioevo  
*Marina Uboldi*
- 39** Le analisi dei componenti nello studio del vetro romano  
e altomedievale  
*Sara Matilde Masseroli*
- 49** Il vetro dei mosaici occidentali: produzione e commercio (V-X sec.)  
*Elisabetta Neri*
- 61** Non solo pietra: vetro e gemme nella scultura altomedievale  
*Michelle Beghelli*
- 77** Vetro e gemme nella scultura altomedievale. Fonti, analisi materiale  
e ipotesi ricostruttive  
*Laura Chinellato*
- 91** La misura del vetro: misurare e certificare tramite il vetro  
tra tardoantico e Alto Medioevo  
*Grazia Facchinetti*



COMUNE DI  
ARSAGO SEPRIO  
Assessorato alla Cultura



CIVICO MUSEO  
ARCHEOLOGICO  
Arsago Seprio



Soprintendenza Archeologia,  
Belle Arti e Paesaggio  
per le Province di Como,  
Lecco, Monza e Brianza,  
Pavia, Sondrio e Varese



Associació per la Recerca,  
Estudi i Difusió  
en Antiquitat Tardana



**AIHV**

Association Internationale  
pour l'histoire du Verre  
Comitato Nazionale Italiano

Dedicato al vetro, questo quarto volume sull'artigianato nell'alto medioevo vuole concentrarsi, più che su singole categorie di manufatti – sui quali esiste un'abbondante e specifica letteratura – su temi e fenomeni di ampio raggio affrontati con un approccio il più possibile globale, sempre cercando, come di consueto in questa collana, di adottare una prospettiva multidisciplinare.

Contributi di G. Assorati,  
M. Beghelli, L. Chinellato,  
M.G. Dianì, G. Facchinetti,  
P.M. De Marchi, S.M. Masseroli,  
E. Neri, M. Rosso, M. Uboldi

ISBN 978-88-98392-97-1



9 788898 392971

€ 15,00