

## XXII Giornate Nazionali di Studio sul Vetro

Palermo, 10-12 maggio 2024

# IL VETRO NEL MEDITERRANEO: CROCEVIA DI POPOLI, BENI E IDEE

### Programma Provvisorio

#### 1. VENERDÌ 10 MAGGIO 2024

*venue: Archivio di Stato di Palermo (Via Vittorio Emanuele, 31)*

**10:00 – 12:30** | Registrazione partecipanti e allestimento poster

**14:00** | Inizio dei lavori

*Saluti delle Autorità*

#### Sessione 1 – Vetri romani e tardoantichi

**15:00** | Barbara Ciarrochi (Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma)

*Il materiale vitreo da alcuni contesti del Foro Romano (VII-VI secolo a. C.-XVI secolo).*

**15:20** | Elisa Laurenzi (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata")

*Un piccolo corpus di oggetti di incerta provenienza - i vetri dorati "ebraici" ("Jewish Glasses").*

**15:40** | Lucina Vattuone (già Musei Vaticani)

*Le catacombe romane: crocevia di vetri oltre i tempi e i confini.*

**16:00** | Giulia Felicia Sammarco (Università degli Studi di Genova)

*Vetri tardoantichi dall'Area C2 del quartiere occidentale di Nora. Un Primo bilancio.*

**16:20** | Discussione

**17:00** | Visita presso il Museo Archeologico Regionale "Antonio Salinas" (Piazza Olivella)

#### 2. SABATO 11 MAGGIO 2024

*venue: Archivio di Stato di Palermo (Via Vittorio Emanuele, 31)*

#### Sessione 2 – Archeologia medievale

**09:30** | Tina Milavic (University of Ljubljana)

*Early medieval goblets from Koper (Capodistria).*

**09:50** | Šime Perović (Museo del Vetro Antico di Zara)

*Reperti di vetro nei cimiteri altomedievali in Dalmazia (Croazia).*

**10:10** | Francesca Sogliani (Università degli Studi della Basilicata)

*Il vasellame vitreo di Satrianum (Tito, PZ). Circolazione e uso in un sito fortificato medievale della Basilicata.*

**10:30 | Discussione**

**10:50 | Coffee break e Sessione Poster**

**11:40 | Roberta Giuliani (Università degli Studi di Bari),  
Grazia Dibenedetto (Università degli Studi di Foggia)**

*Vetri medievali della Puglia centro-settentrionale: circolazione e contesti sociali.*

**12:00 | Monica Chiovaro (Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Palermo)**  
*Palermo, Piazza della Vittoria. Un impianto medievale per la lavorazione del vetro*

**12:20 | Discussione**

**13:00 | Pranzo a buffet**  
*presso Osteria Mangia e Bevi (Piazza Marina, 24 - 28)*

### **SPOSTAMENTO PRESSO PALAZZO BUTERA (Via Butera, 8)**

#### Sessione 3 – archeometria

**15:00 | Francesca Colangeli (Università degli Studi di Genova, Comitato Nazionale Italiano AIHV)**  
*Produzione e circolazione di vetro a Palermo in età islamica: i casi della Nuova Pretura e di Palazzo Bonagia (fine IX-XI secolo).*

**15:20 | Valentina Cantone (Università degli Studi di Padova)  
Alberta Silvestri (Università degli Studi di Padova)**  
*I vetri da finestra della Chiesa di San Giovanni degli Eremiti di Palermo.*

**15:40 | Fazzari Barbara (Laboratorio di Restauro del MARC, Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria),  
Daniela Costanzo (Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria),  
Andrea Smeriglio (STAR, Infrastruttura di Ricerca - Università della Calabria),  
Giuseppe Secondo Elettivo (STAR, Infrastruttura di Ricerca - Università della Calabria),  
Simone Caputo (STAR, Infrastruttura di Ricerca - Università della Calabria),  
Raffaele Giuseppe Agostino (STAR, Infrastruttura di Ricerca - Università della Calabria),**  
*Indagini diagnostiche multitecniche e non invasive applicate allo studio della coppa vitrea di Varapodio conservata presso il Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria.*

**16:00 | Marta Bagnasco (Università degli Studi di Genova, Comitato Nazionale Italiano AIHV),  
Maria Pia Riccardi (Università degli Studi di Pavia, Comitato Nazionale Italiano AIHV),  
Enrico Giannichedda (Università Cattolica del Sacro Cuore),  
Simone G. Lerma (Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di  
Alessandria, Asti e Cuneo, Comitato Nazionale Italiano AIHV),**  
*La Veirera della Val Gargassa (Rossiglione, GE): dati archeologici, indicatori, analisi archeometriche.*

**16:20 | Discussione**

Sessione 4 - Sicilia rinascimentale (parte 1)

**16:40 | Salvina Fiorilla (Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Ragusa)**

*Vetri tra '500 e '600 nella Sicilia sudorientale. Due casi studio dalla contea di Comiso e dal marchesato di Spaccaforno (RG).*

**17:00 | Maurizio Vesco (Soprintendenza archivistica della Sicilia - Archivio di Stato di Palermo)**

*Importazione e distribuzione del vetro ligure e veneto nella Sicilia della tarda Rinascenza.*

**3. DOMENICA 12 MAGGIO 2024**

**venue: Palazzo Butera (Via Butera, 8)**

Sessione 5 - Sicilia rinascimentale (parte 2)

**09:30 | Angela Scialfa (Università degli Studi di Catania)**

*Collezionare vetri di lusso in Sicilia: uno sguardo alle raccolte dell'isola.*

**09:50 | Cristina Tonini (Comitato Nazionale Italiano AIHV)**

*Vetri damaschini, veneziani, catalani in Sicilia: documenti, reperti medievali e rinascimentali.*

**10:10 | Presentazione del Laboratorio Opificio delle Arti di Calogero Zuppardo**

**10:30 | Presentazione degli Atti delle XXI Giornate Nazionali di Studio "Il vetro nel Medioevo"  
(Genova, 28-29 maggio 2021)**

**SALUTI CONCLUSIVI**

**11:00 | Visita di Palazzo Butera (a cura di Claudio Gulli, Direttore di Palazzo Butera)**

**12:00 | ritrovo presso il Chiostro S. Caterina**

**12:30 | Visite facoltative:**

**Mostra "Palermo Liberty – The Golden Age"** (Fondazione Sant'Elia, Palazzo Sant'Elia, via Maqueda 81 - <https://www.fondazionesantelia.it/palermo-liberty-the-golden-age/>)

**Laboratorio Opificio delle arti di Calogero Zuppardo** (Via Guglielmo Marconi, 69 - <https://www.opificiodellearti.com/>)

**POSTER (in ordine alfabetico):**

1. **Carla Aleo Nero (Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Palermo)**  
*Materiali vitrei da contesti archeologici di età islamica a Palermo*
2. **Luca Arioli (Università degli Studi di Verona)**  
*Vetri di età romana e tardoantica dall'insediamento di Corte Bategonia a Borgo Mantovano (MN)*
3. **Giuseppina Battaglia (Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Palermo)**  
*Nuovi rinvenimenti vitrei dal suburbio di Palermo*
4. **Carmela Bonanno (Assessorato regionale dei beni culturali e dell'identità siciliana - Dipartimento dei beni culturali e dell'Identità siciliana - Parco archeologico di Morgantina e delle aree archeologiche di Aidone e dei Comuni limitrofi)**  
*I vetri del Museo archeologico ibleo di Ragusa*
5. **Alberto Crosetto (Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Alessandria, Asti e Cuneo),  
Simone G. Lerma (Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Alessandria, Asti e Cuneo, Comitato Nazionale Italiano AIHV)**  
*Fraconalto (AL), località San Gregorio: Indicatori di produzione vetraria di età medievale*
6. **Rosa Maria Cucco (Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Palermo)**  
*Il rinvenimento di scorie di lavorazione del vetro nel sito archeologico di S. Nicola a Carini (PA)*
7. **Franca Del Vecchio (Ricercatrice indipendente), Angelo Esposito (Ricercatore indipendente)**  
*I vetri da farmacia dallo scavo archeologico dell'ospedale Ascalesi a Napoli*
8. **Giovanni Di Stefano (già Università della Calabria, già Università degli Studi di Roma "Tor Vergata")**  
*Camarina. Balsamari in vetro dalla necropoli classica. I contesti*
9. **Maria Grazia Diani (Regione Lombardia, Comitato Nazionale Italiano AIHV),  
Rosanina Invernizzi (già Direzione regionale Musei Lombardia, Comitato Nazionale Italiano AIHV)**  
*Vetri soffiati a stampo della prima età imperiale nel territorio pavese: produzioni locali e importazioni*
10. **Manuela Divari (Le stanze del Vetro – Murano)**  
*Venezie e il vetro. Il ruolo de Le stanze del vetro nella conoscenza del vetro*
11. **Andrea Maria Gennaro (Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Reggio Calabria e la Provincia di Vibo Valentia),  
Simona Accardo (Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Reggio Calabria e la Provincia di Vibo Valentia)**  
*Vetri ellenistico-romani dalla necropoli di San Giorgio Extra da Reggio Calabria*
12. **Gemma Giani (Alma Mater Studiorum, Università di Bologna – Campus di Ravenna),  
Silvia Ferucci (Alma Mater Studiorum, Università di Bologna – Campus di Ravenna, Comitato Nazionale Italiano AIHV),  
Sandra Linguerri (Alma Mater Studiorum, Università di Bologna – Campus di Ravenna),  
Chiara Matteucci (Alma Mater Studiorum, Università di Bologna – Campus di Ravenna),  
Maria Pia Morigi (Alma Mater Studiorum, Università di Bologna – Campus di Ravenna),**

- Maria Pia Riccardi (Università degli Studi di Pavia, Comitato Nazionale Italiano AIHV),  
Mariangela Vandini (Alma Mater Studiorum, Università di Bologna – Campus di Ravenna),**  
*Il vetro a servizio della scienza: studio e restauro di cinque modelli Blaschka di invertebrati marini*
- 13. Alessandra Magni (Ministero dell'istruzione e del merito)**  
*Mercatura marittima. Porti navigli simboli e merci sulle gemme vitree di età classica*
- 14. Giovanna Montevocchi (Ricercatrice indipendente),**  
**Chiara Guarnieri (già Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara)**  
*Ravenna, domus dei tappeti di pietra, scavo urbano pluristratificato: i materiali vitrei*
- 15. Lorenzo Mularoni (Alma Mater Studiorum, Università di Bologna – Campus di Ravenna),  
Silvia Ferucci (Alma Mater Studiorum, Università di Bologna – Campus di Ravenna, Comitato Nazionale Italiano AIHV),  
Maria Cristina Carile (Alma Mater Studiorum, Università di Bologna – Campus di Ravenna),  
Mariangela Vandini (Alma Mater Studiorum, Università di Bologna – Campus di Ravenna),  
Maria Pia Riccardi (Università degli Studi di Pavia, Comitato Nazionale Italiano AIHV),  
Paola Novara (Museo Nazionale di Ravenna)**  
*Frammenti di vetrate discoidali provenienti dalla basilica di San Vitale in Ravenna: studio, restauro e analisi*
- 16. Francesca Rebajoli (Museo Leone di Vercelli)**  
*La Collezione Mezzalama: prime note*
- 17. Elisabetta Roffia (già Ministero della Cultura)**  
*Vetri soffiati a stampo di probabile produzione orientale dal territorio veronese*
- 18. Mauro Stocco (MUVE – Museo del Vetro di Murano)**  
*Una sfera rinascimentale a millefiori del Museo del Vetro di Murano*
- 19. Marina Uboldi (Università Cattolica del Sacro Cuore, Comitato Nazionale Italiano AIHV),  
Francesca Bonzano (Università Cattolica del Sacro Cuore)**  
*Vetri di età bizantina dal Santuario di Tas-Silġ a Malta*
- 20. Elisa Vagni Università degli Studi di Roma "Tor Vergata")**  
*"Technological transfer": tecnologie in transizione. Produzioni vitree e ceramiche rivestite a confronto per un'analisi dei cambiamenti nell'industria vetraria e ceramica della Sicilia di VIII-XIII secolo*
- 21. Claudia Zaccagnini (Ricercatrice indipendente)**  
*Vetri siciliani dipinti a freddo tra XVIII e XIX secolo*